

الرجل المتعجب!

لم يصدق أحد خرافة
أسيليو سيليوه "الذي تحجر"
وقدر له أنه يبق في كرف القدم
٢٠٠٠ عام ... نعم لم يصدق أحد
هذه القصة الخرافية إند عندما رتبته
الحياة زات يوم في جسد أسيليو ...
وتحيد البرليس السري رمزي
بالصبر زاته الذي وقع ...



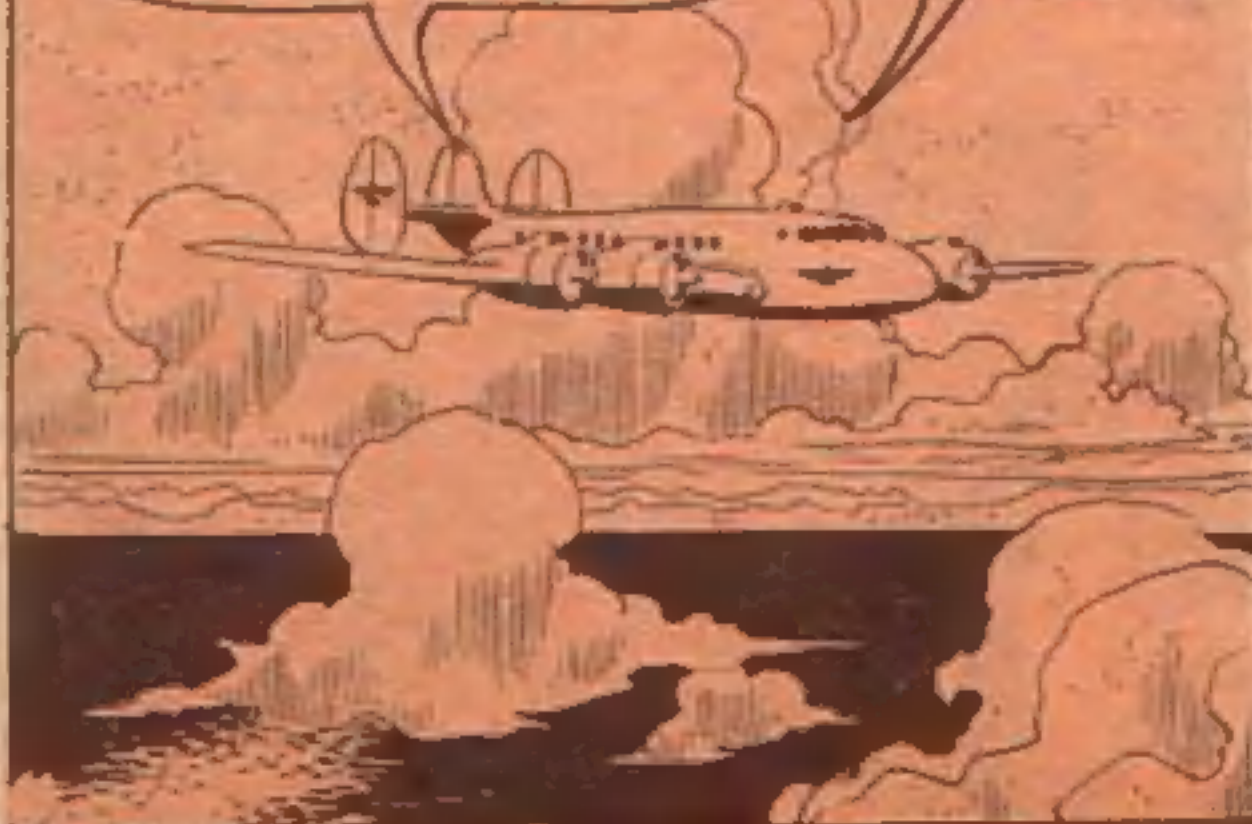
نعم ، كما
حدث لي تمامًا ،
وسيتبقى في هذا الحال
عدة ٢٠٠٠ سنة!

هه؟ تحجر
رمزي! أيضًا!

توجه زات يوم بوليس التلفزيون السري ومكثته
إلى منطقة بعيدة ...

وما أهمية هذا الكهف؟ يقال أن رجلاً متحجراً
منذ ٢٠٠٠ عام موجوداً في
الكهف، وأنه سيستيقظ عند
فتح الكهف!!

لم تخبرني بعد عن سبب
ذهابنا إلى المنطقة الشرقية
بلفني خبر اكتشاف كهف
القديم وأريد أن
أشاهد دخوله لأول مرة!



وفقاً للإضافة أنه هذا كان عقابه لتورته
منذ مائة...



لماذا أحضرتني إلى هنا
أيها الساحر؟
ستعرف قريباً...
أدخلوه إلى الكهف!



ما هذا البخار العطري إنه اختراعي
الأخضر؟
العظيم... إن الذي يستنشقه
يتحجر ويبقى على حاله على
الأقل ٢٠٠٠ عام!



هاهاها!
تحجر جسده!



لا أظنك تؤمن بهذه
المخافة يا رمزي؟
كلوا بالطبع يا كارين
ولكن التشاف
الكهف يشير اهتمامي!



إن اسمي "دكار" ياسيد
"رمزي" وأنا المسؤول
عن الحفريات هنا...
كنت في انتظارك!
شكراً... أريد
التقاط الصور!



وعندما هم العمال برفع الصخرة...
لا تخاف يا كارين
انتظرينا هنا!!
انظري يا رمزي إلى البخار
الأخضر... أفضل ألا
أدخل!

وفي اللحظة التالية علت الرقصة وهو الرجل...

إنه الرجل المتحجر الذي
ذكر في القصة الخرافية!

ما لوجه
لم تتغير!



الكهف مظلم، احضروا
المصابيح!!



بعد أنه انتهى من التصوير...

صديق، (احمد)
الرجل المتحجر لنفهمه
في النور خارجاً!

(يسئل) لنخرج
من هنا، بدأ البخار
يؤثر علي!



هل تمزج؟ على أن لباسكم يختلف
عن لباس سكان عصري!
يا "كارين"
وسأثبت
ذلك!!



أين أنا؟ وكم سنة حفظني
الساحر اللعين في الكهف؟
ما زلت حياً بعد
٢٠٠٠ سنة؟



إقترباً رمزي من الرجل القديم وعرض عليه فكرة ...

تريدني ان اظهر على التلفزيون؟
ما معنى هذا؟ أنا لن أعرض نفسي
مطلقاً ... هذه بلاد عجيبة !!

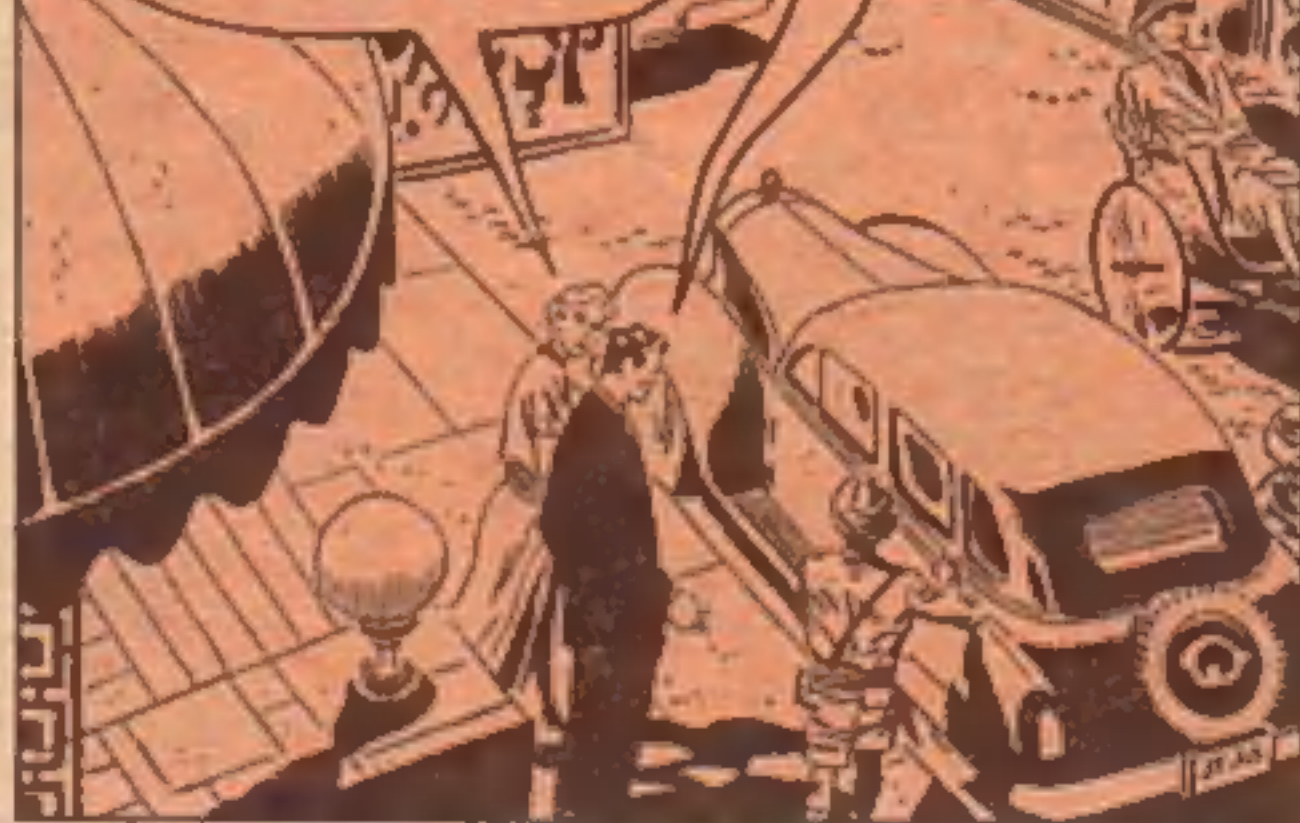


أتركوه ، إنه مرتبك وسأحاول أن
أشرح له طرق حياتنا في
هذا العصر !
أظنه لا يريد
أن يأخذ دوراً في
برنامجك يا رمزي !



في اليوم التالي بينما كان رمزي و لارنس يستعدان للرجيل ...

إلى الآن لم أفهم
بعد ماهي غايته ؟
ألم يخطر ببالك
أنه قد يكون الرجل
المتحجر حقاً ؟



سيد رمزي ... شيء رهيب قد
حدث ، تعال معي في
الحال !
لنذهب
في سيارتي !



بعد فترة ، يجيء الكهنة ...

أنظر ... لقد استنشق هذان العاملان
البخار الأخضر وتحجرا !
آه !!



عجيباً ، نحن استنشقنا
البخار أيضاً ولم يحدث
لنا شيء !!
نعم ... ولكن
ربما يأتي دورنا
فيما بعد !







ولكن كيف علم "دكار" بوجود الكثر هنا؟
واضح على كل شيء!



آه... حجرة مليئة بالأواني الذهبية!
نعم وفقاً للقانون فإن الأواني كلها تخص المتحف الذي استأجره "دكار" للعمل، ولكنه شاء أن يفرغ الناس ويعدنم كي يسرق الغنائم!



آه! هناك الرافدة... إنه يعرف مكانها!
آه... فهمت... لقد استعان برجل ليلعب دور الرجل المتصحر!!



"سأدري تلك منذ البداية عندما قارنا إلى داخل الكهف...
لماذا يحني ظهره وكأنه يتوقع وجود رافدة منخفضة!"



لقد كان الكلب معنا طيلة الوقت ولم يتحجر! فعلمت أنه لا خوف عاتق!
قبضنا على شركاء "دكار" يا سيّد رمزي، وسنزجهم في السجن!!



نعم يا "كارين"... اختبأ الممثل في حجرة الكثر وعندما أخرجه العاملون وضعوا التمثال مكانه في حجرة الكثر!
كيف تأكدت أن البخار لن يؤذيك يا "رمزي"؟

تاميا TAMIYA

دبّابات
سائر جيوش العالم

نماذج أصليّة من:
إيطاليا وأميركا
واليابان وفرنسا
والمانيا وغيرها

تجدها في محلات
تويلاندر Toyland
شارع الحمراء



سوبرمان

= البطل الجبار

إن الجميع يعرف أن سوبرمان أصدق مخلوق عرفه الناس على وجه الأرض . وبما أنه حارس لأهم أسرار الأرض ، فإن الرجل الفولاذي لا يتكلم عنها قطعيًا لئلا تقع هذه المعلومات الهامة في يد الأشرار . إذن تصوركم كانت دهشة الناس عندما فوجئوا بسوبرمان وهو يدي بأسراره ! ستستغرب جدًا الحوادث التي ستحصل في قصة :

يوم الصدق لسوبرمان

www.arabcomics.net



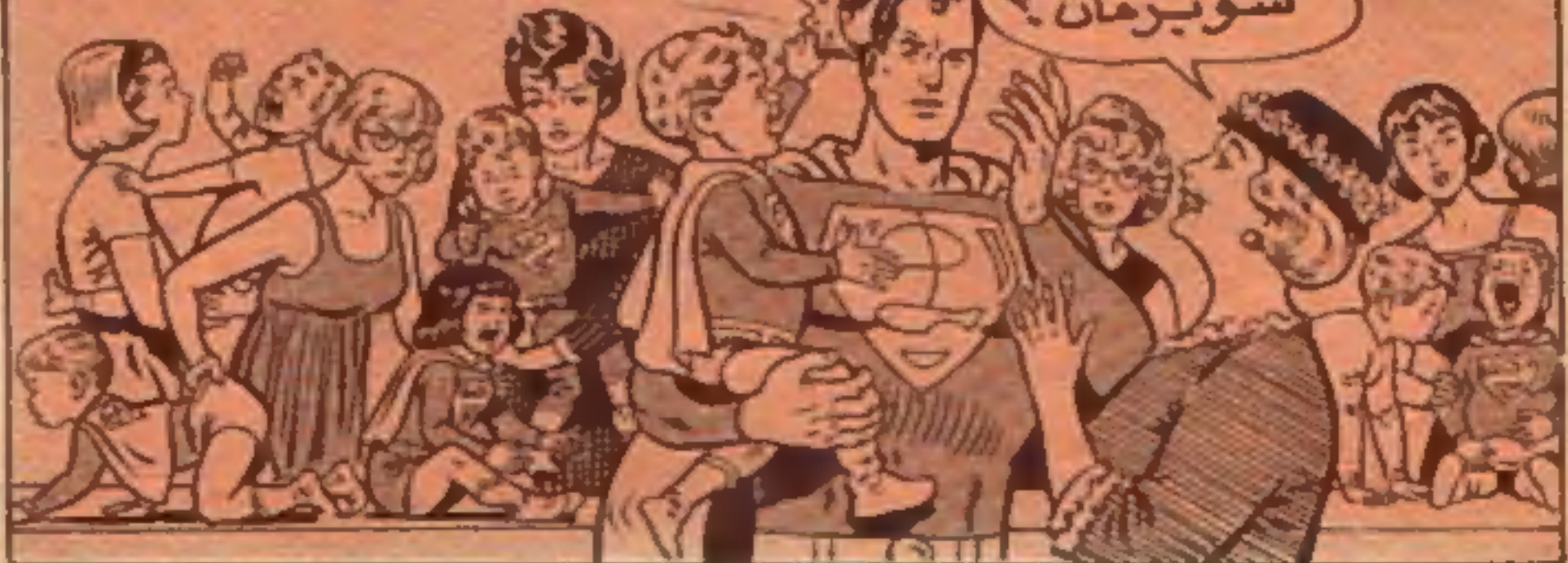
أقول لكن بصراحة ...
أن هؤلاء هم أسوأ
صفار عرفتهم !! وأنتن
الاستموهم توني لكي تغروبي
أن أحكم لهم بالجاثرة !!



كيف تتجراة
لم أسمع أبدًا
وقاحة كهذه !!

هل قلت
أعزاء ياسيدي؟

هنا يوم من الأيام
في مدينة "موت" في سفارفا الأعراف
بينما كان سوبرمان
مكثًا في مباراة
مضططالك ...
أليسوا خرفاء
بالبسة
سوبرمان؟



أرسلت مدحقات "سوبرمان" الحرة "زدا" التي كانت
تكتب عن البرارة في "الكوكب اليومي" ...

يا "سوبرمان"، لماذا
كنت فقط، إن الجميع
مستاء منك!!



لقد احتجت أن أقول
الصدق، والآن يا زدا
عندي ميعاد مع الحساء
الجبار "أستودعك الله!!"

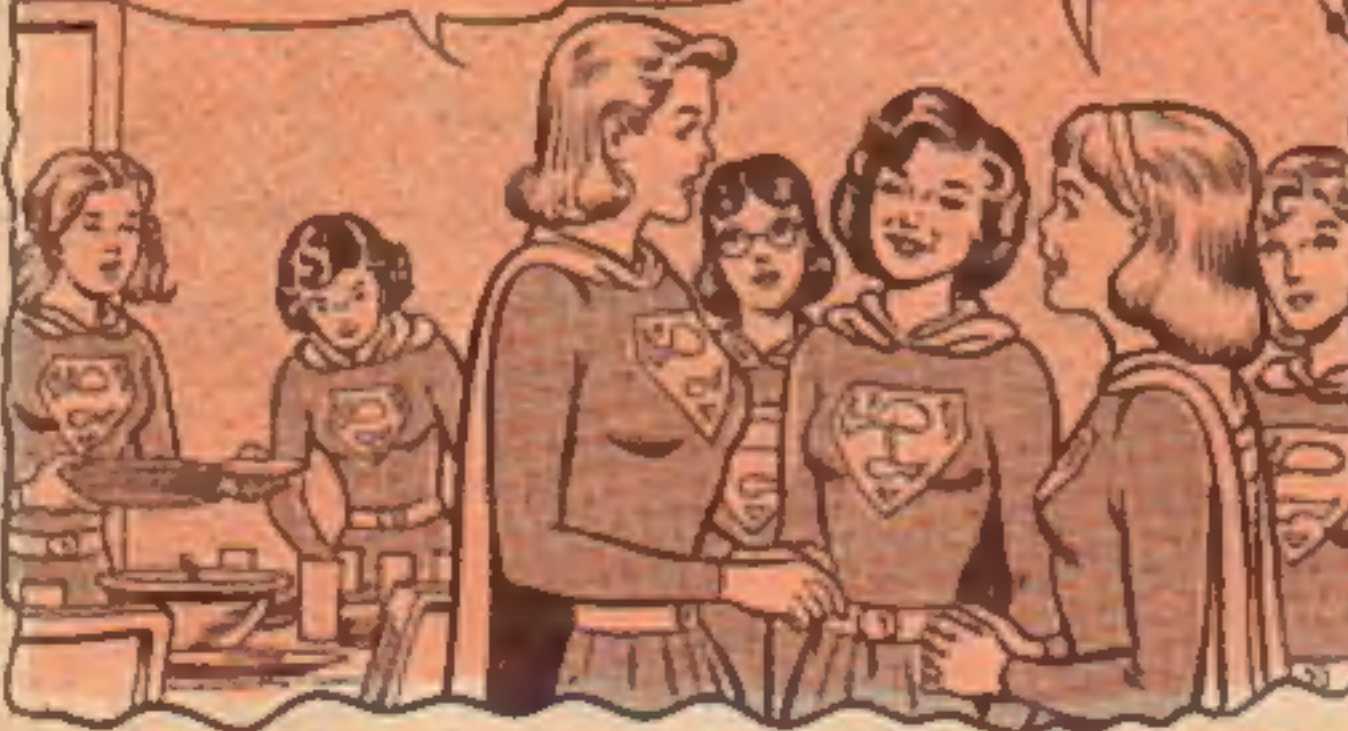
والى اللقاء
يا "سوبرمان"!!

كان بإمكان
سوبرمان أن
يلاطف هؤلاء
الأطفال وأهاليهم
لأنني أليس شيئاً غريباً
في تصرفه!!

لقد عملت ساعات طويلة حتى يضمن النجاح
لهذه الحفلة ولكن ...

لا... لا تكن ... ولكن
صراحة أقول أن ملهم
السلطة كان مثل القش
والدجاج كان محروقاً!!

أيتها الحساء
الجبار، هل أعجبت
بالأكل؟ إن هذا كله
من طبعنا ...

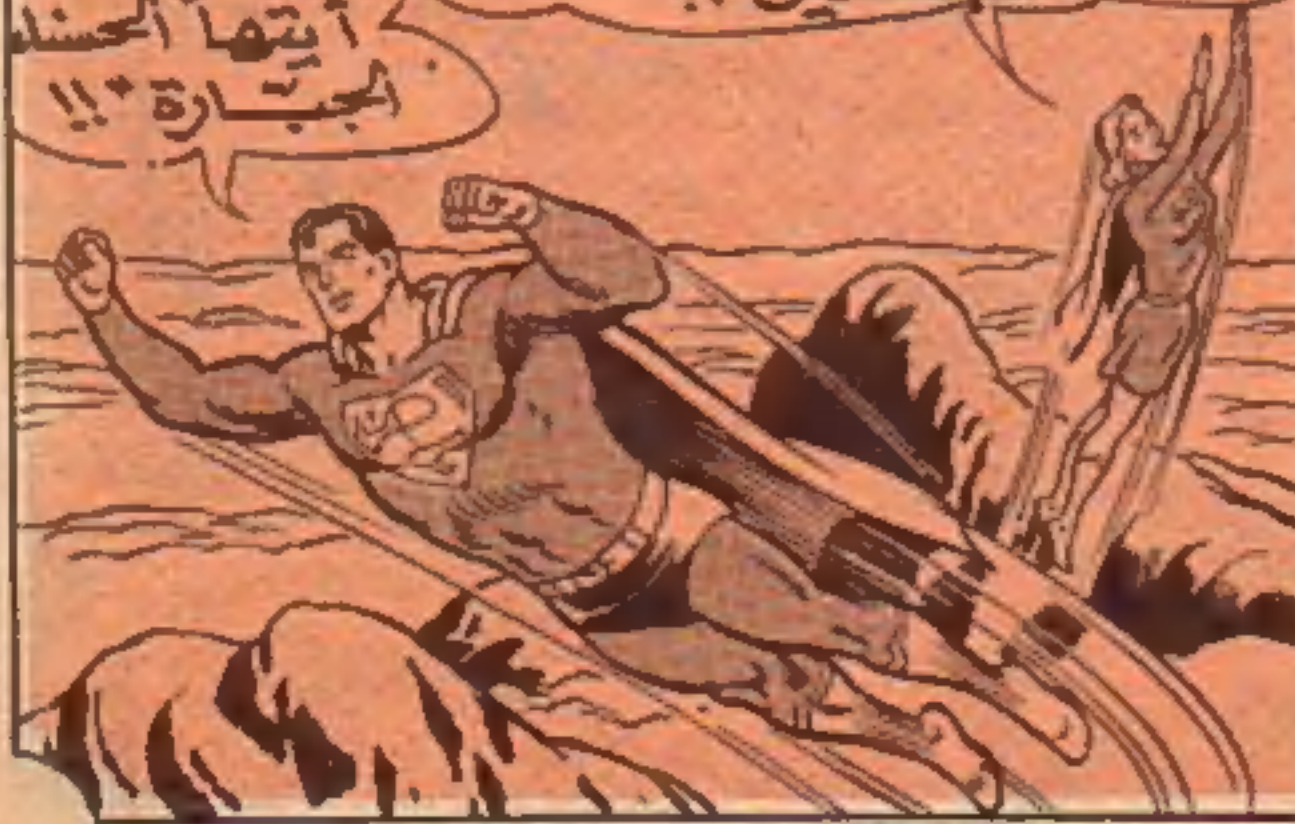


يا "زدا" ستكونين في حيرة أكبر لو سمعت ما دار بين
سوبرمان والحساء الجبار!!

لقد بدأت
أيتها الحساء الجبار،
قلت الحقيقة في مباركة
للأطفال ... والآن سمعتي
سيئة جداً لدى
الأهالي!!



وسمعا الحساء الجبار، تكلم قصيراً ...
وهذا ليس إلا البداية يا "سوبرمان"!
إن شيئاً خفياً يخبرني بأن هذا اليوم
سيكون أطول يوم في السنة لنا
نحزن الاثنين!!



آه ... كيف تقولين هذا
الكلام أيتها الحساء
الجبار، لم نسمع
مثله في حياتنا!
وكننا
نظن أنها
بطلتنا!!
وكن ... يا فتيات
لقد طلبتن مني
أن أقول الصدق
وقد فعلت
ذلك!!





ولكن يا أستاذ ضيف! ما منفعة هذه الآلة التي تعصر ٢٠٠٠ غالون من البصل في الساعة، ستملأ مدينة مور برائحة كريهة إن اخترعك هذا فاشل!!

لأنك صريح للغاية يا سويرمان!



أريد أن أعرفك على صديقتي، مارايك؟

أرى بأشعة نظري الخارقة أنها لا بسة شعراً مستعاراً وعلى عينيها عدد ستين زرقوين، هل أنت ذات وجهين يا سامية؟

لم أسمع بمثل هذه الإساءة أبداً!



مجنون خوسه الزار - في المحكمة ...

تفهل ... سأعرقل شهادته يا سألتي التي لن يجرؤ على إجابتها!!



أحضر لوحاً أسود وطلاشيراً يا إلهي!! إن "سويرمان" مضطرب لسبب من الأسباب أن يقول الصدق، ولكن هل ياتري سيعان شخصيته الحقيقية؟

يا سويرمان! إن الجميع يعرف أن هذا ليس إسماً الحقيقي، أخبر الجميع في المحكمة عن شخصيتك السرية ولا تجرب أن تستغفلنا بإسمك الكريتيوني!



بعد ذلك في مكتب الكوكب البيجي المفروض فيه أن يشهد في المحكمة اليوم، لربما فهمت شيئاً عن تصرفاته الغريبة!!

هذا الذكي! لقد قال لي أن رائحة سبيجاري مثل رائحة مزبلة المدينة، لعلي أعام ما وراء خطة الصدوق هذه!



يا سويرمان! إن الجميع يعرف أن هذا ليس إسماً الحقيقي، أخبر الجميع في المحكمة عن شخصيتك السرية ولا تجرب أن تستغفلنا بإسمك الكريتيوني!

حاضر! سأعين حقيقة شخصيتي وسأكتبها لكم مرة واحدة!!



ما السبب الحقيقي في تصرفات سورمان الحقيقية؟
دعونا نلاحظ عندما يطير إلى كاهته لنرى ...

كنت بانتظارك!
لقد تأخرت المفروض أن نحضر معاً
الاحتفالات في كندور! لقد
أسف جداً! حضرت هي الأشعة المقلصة!!



دعونا بدأ "سورمان" عمله الجبار ...
لقد تغلب علينا!!
لا تزال نجهل اختيار
لنا ونجهل أيضاً سبب
إضطراره لقول الصدق
جبار!! أو
كريبتونيت
أحمر؟



أهلاً وسهلاً!
إن شيخ المدينة
سيقرأ أعمال
أنبطال
كوكبتنا!!
سأقرأ
عن حياة
"فالدور"
البطل
العظيم!!

لهم إن "كريبتون" كانت قد نسيت الجراد وحفل
الدواء، ولذلك وقفنا عاجزين تحت أسيحتهم ...



بعد أن صغر حجمنا نزلوا بالمظلات
إلى "كندور" ...
لقد وصلنا
في الوقت المناسب
... إن الاحتفال
قد لا يبدأ!
ورأى "كندور" ليس "سورمان" والسناد
الحياة "قوة طود زيك ...

في الزمان القديم هجعت على
كوكبتنا جماعة من الرجال
الوهوشية ...



إن هذا الكوكب ذو
مدنية عظيمة، لربما
"كريبتون" مثل
الخراف!! إنهم
يجهلون القتال!!



إنه قوادنا الذمير قد ذاقوا العذابه على يدهوداء لدموش

أقتله ...
أقتله ...

والذين نجوا من الحيوانات المفترسة
أرسلوا إلى المناجم ...

أليس في قلوبكم شفقة؟ إن
الكبار منا يعجزون على العمل
القاسي هذا
دعه يقف على رجليه! وإلا
سحقته بأشعني المخيفه!!

وعاملونا كأننا حيوانات
مفترسة ...

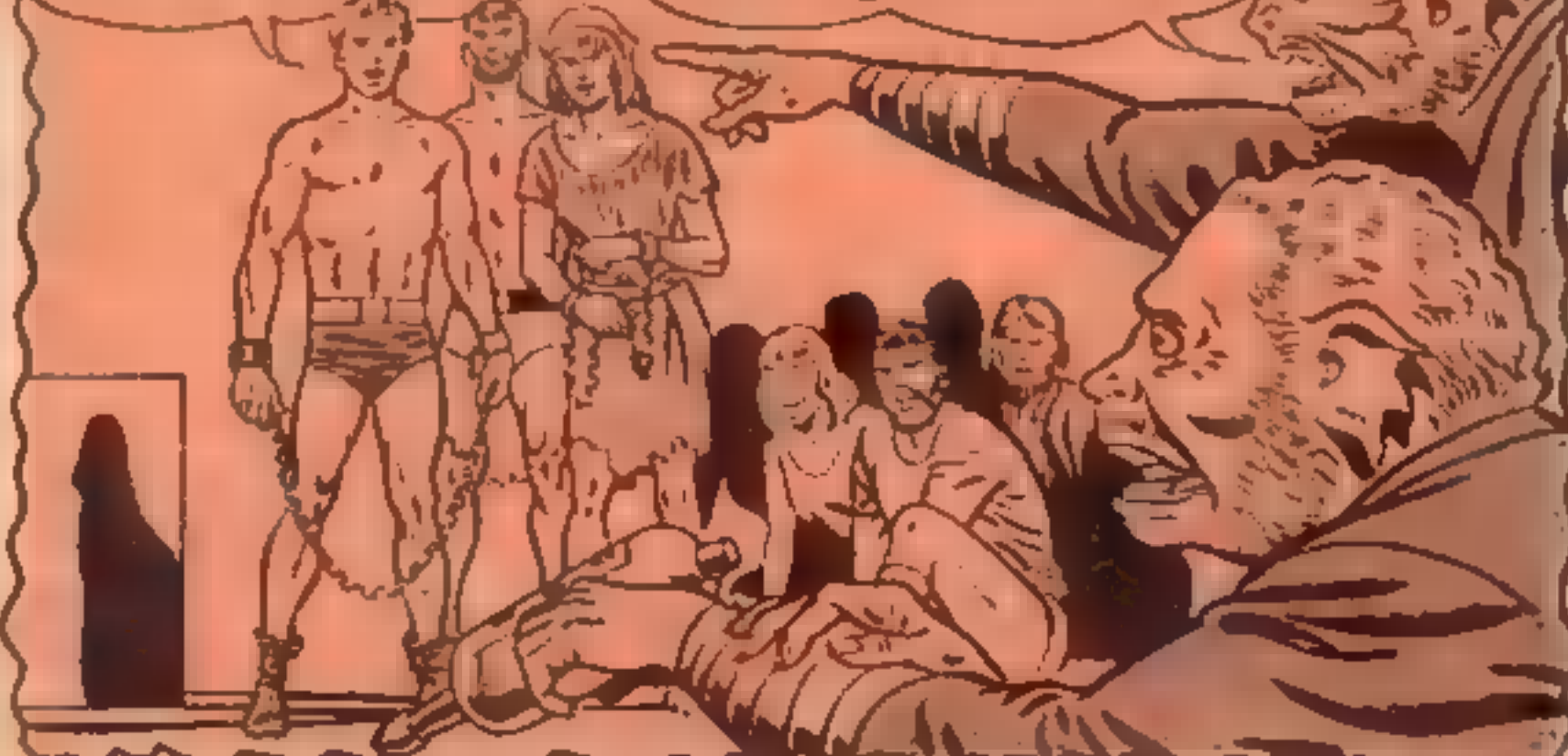
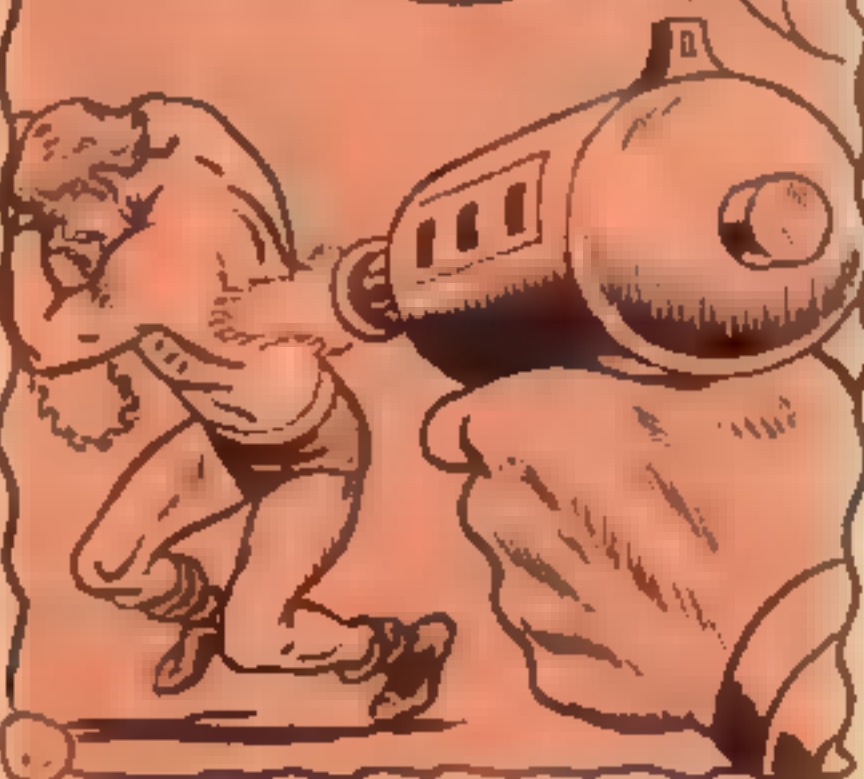
نشكرك يا سيدي
على هذا الطعام
الطيب!!
إنه أحسن بكثير
من طعامكم الكريبتوني

وأمانا جميعاً صوبت الدفعة
على الغلام الشجاع ...

وبعد سنين من العبودية قام شاب به شجاع بمقاومة
الفاشيين ...

إن هذا العبد يستهزئ بنا!!
سيعاقب!! استعملوا أشعنا
المخيفه بكل قواها!!

من أنت أيها الغلام؟
لماذا لا تبسم ... ألا
تحب أن تشتغل عندنا؟
إن إسمي فالور!
ولن أكذب ... أنا
أكرهكم وأحتقركم ...



«إنما موت "فالور" لم يذهب مدية نذنه...»
«قيودنا أصبحت مهددنا، تجمعنا ضد العدو...»



تذآلنا وتظاهرونا
بالسعادة، ولكن
«فالور» قد نطق
بالمصدق في وجه
العدو...

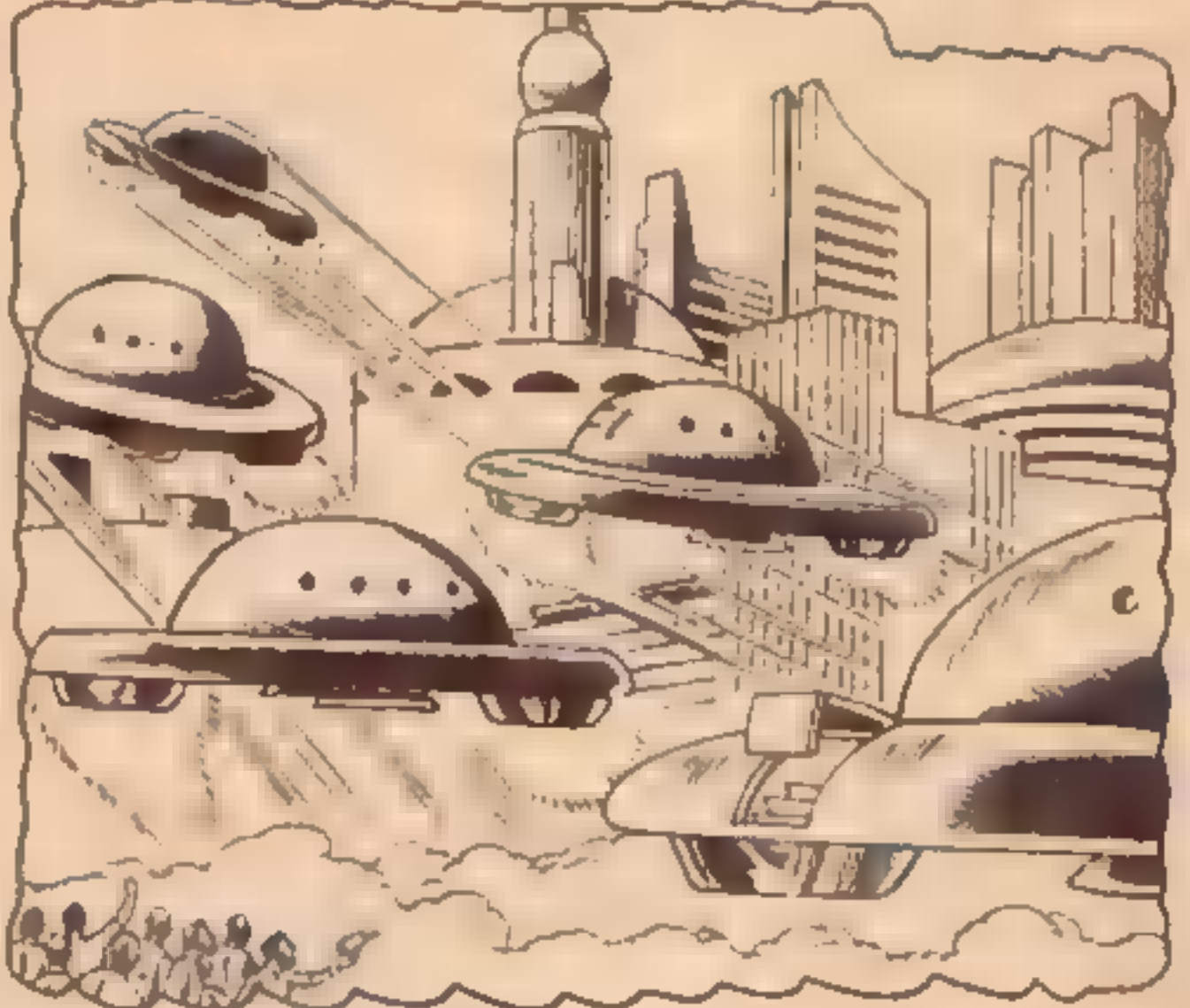
لندع شجاعتهم توحى
لنا التمرد ضد
هؤلاء الوحوش!!

الموت للطغاة!!

إغتصبوا منهم
بنادق الأسلحة الخفيفة

أطردوهم
من كوكبتنا!!

«انتشر العبيان بسرعة بينا وفي العدو هاربا...»



وبينا أنزلت بهيخ قصته...

والآن حتى نكرم الفتي
الذي قبح نيران العبيان
شيدنا تمثالاً له
في كل مدينة من
مدن «كريبتون»
القديمة، ونحن
«كريبتونيون» من
مدينة «كندور»
نكرم ذكره!



وعند انتهاء الحفلة غادر «مورمان» و«الحساء الجبارة» مدية
«كندور»...

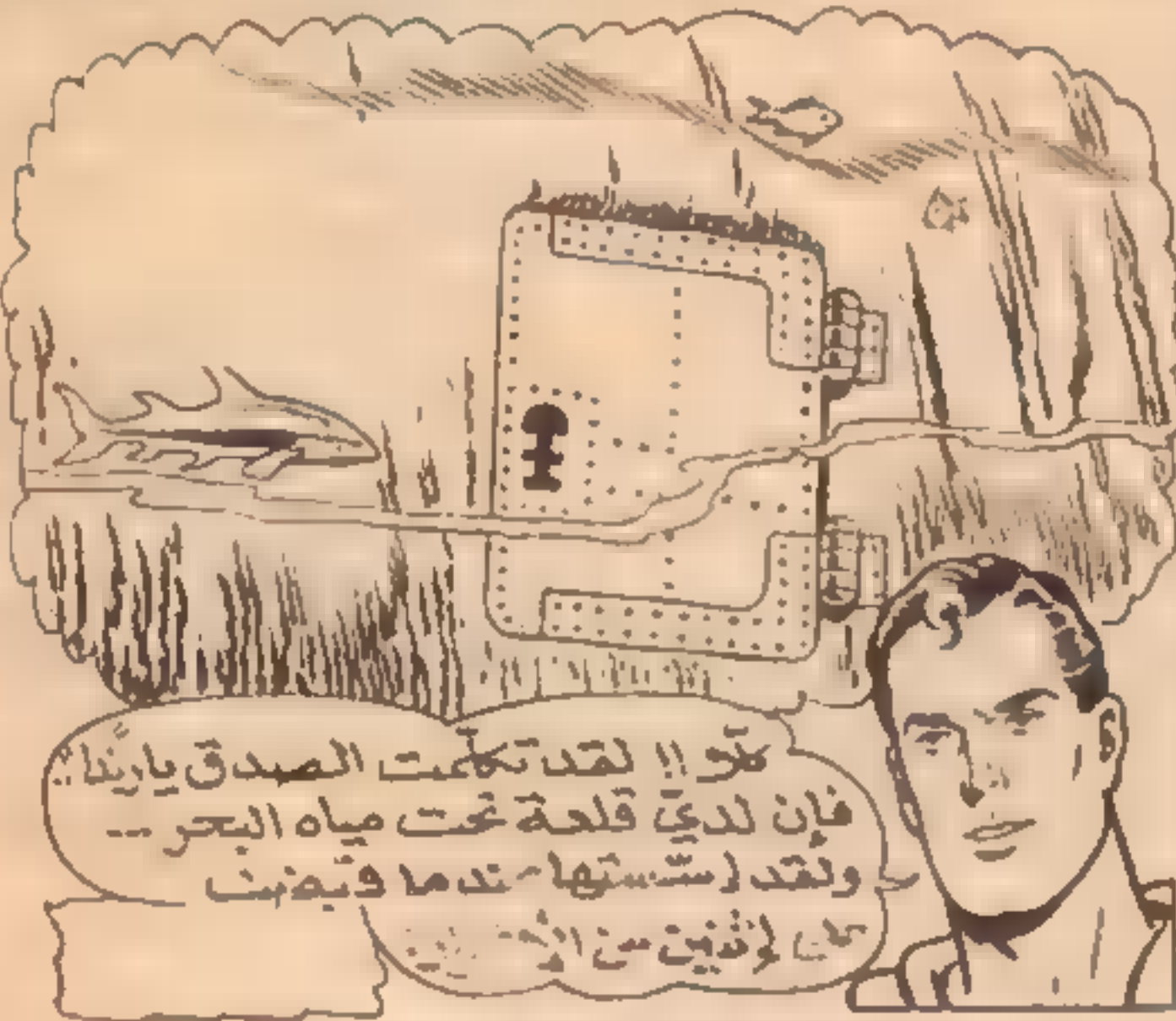


والآن لنرجع إلى
مدينة «ور» ووادي
«الزمر» ونشرح لأصدقائنا
كل ما حدث!!

لا شك أن
تصرفاتنا الغريبة قد
بدت لهم سخيفة!



ونحن الذين
ختمنا بذكر
«فالور»
نستلهم
«تيم الصدقات»!!





أجمل بطاقات الاعياد تجدها لدى

سوارشي

شترطاسية ومطبوعات

لذلك فيني أنه قرأنا يذكرون
 "ميستر"، البوليس السري
 الساحر ... الذي يستند برأيه
 في السحر لكافة الجريمة ...
 واليك الذنب إحداه
 قصته المثيرة ...

الخدعة الممنوعة!

عيسى = التحري الساحر

منذ ٤٠ قرناً عاش في يد فرعون "ساحر عظيم ...

أنا أطلق السنة
 اللهب بحركة
 من يدي!
 إن قوي هذا
 الساحر
 خادرة!
 ربما أصبح
 أعظم من
 "فرعون"
 نفسه!

إلى الآن لم يخرج
 أحد حياً من هذه الجرة
 بعد أن أقفل غطائها،
 ترى هل أخرج أنا أم قدّر
 لي الملاك أيضاً؟



وأخيراً قرر "فرعون" أنه يبحث عن الساحر ...

إذا خرجت من الجرة بعد أن
 يحكم غطاؤها وتقف في النهر،
 ستعيش عشر شوقي!
 (إن سحري يساعدني
 على الخروج من
 أي مكان!!)





يوسفني جداً أنه لم يكن
جديراً بالمهمة
التي أسندت
إليه!

مات الساحر يا فرعون العظيم!

علمت أنه عندما
استخلصت الجثة
من النهر...



وبالفعل قام "سكارنت" بمحاولة
ولكنه ...

لعنة الله على الجثة،
مات هذا الساحر
أيضاً!

أسف... الساحر ميت!



قصة ساحر فرعون "تثير اهتمامي
كم أود أن أجرب الخدعة
بمنفسي!

مضت فرون وفقدت
جثة فرعون، ولكن في
العام ١٩٠٤ اكتشفها
ثانية عالم الآثار "مكارنت"
المعروف أيضاً بأعماله
السحرية، وقرأ
ما نقش عليها...



الرجال في الصف الأمامي
صلع، هل أقدم لهم
خدمة؟

في اليوم التالي،
في المسرح حيث يعمل
"ميسكو"...



وأتد بعد ثنتين سنة... في مكتب المسؤول عن المسرح...
السحرة كثيرون
يا "جاركو" إذا
كنت مثل "ميسكو" عنه،
ينقميني فقط
أن ألفت أنظار
الناس!!



مر "ميسكو" عشاءه ثم...
سأخفي الصلعات بهذه القبعات!
من أين جاءت
هذه القبعة؟

لیجیا میستو! ۱۱۵ استاجوت عدد۱۸۰ من الرجال کی مجلسوا فی الصف

لیجیا
میسٹو! ۱۱ استاجوت عددًا من
الرجال کی مجلسوا فی الصف

فجأة ...

أنا أعظم منك
يا فيستو، غداً

الامامي ، بعد ان وضعوا على رؤوسهم
قبعات مبسطة تكسوها صلعات مستعارة
وجاملا اشربت اليهم رفعوا الصلعة
من المستعارة فارفعت القبعات !



وكي يضيف
إلى رونق
العملية طلب
إجراك أن
تغذ الجرة
من الطائرة...

مستعد؟ يا تجاركو؟

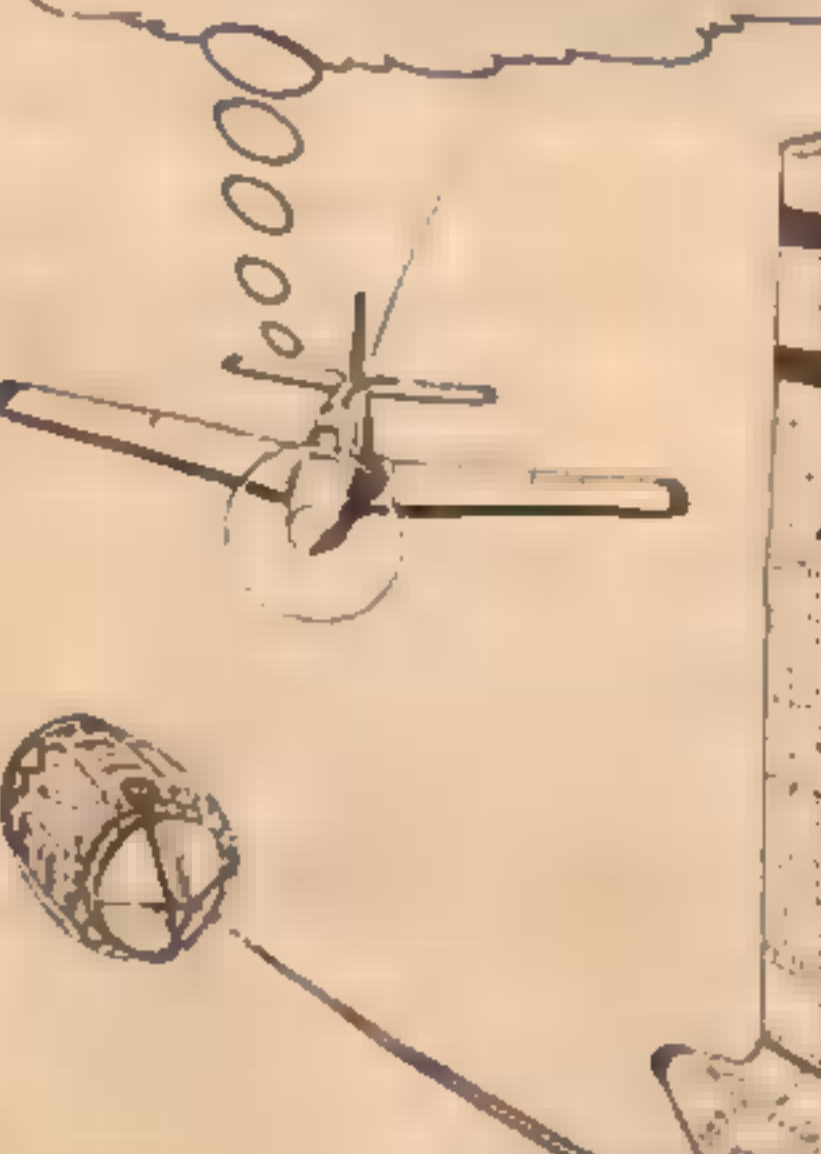
نعم، حكم غطاء الجرة
واقذفها وسأخرج منها
وانزل بالمظلة

ليته يخرج منها قبل
فوات الأوان!

إحسنته ألو من الناس
لشاهدة الحارث... كان فيستو
(رشيد) يراقب المشهد أيضاً
وهو بطائرة...

لماذا لم يخرج
من الحجرة إلى الآن

لماذا لم يخرج جاركو؟
من الحجرة إلى الآن؟



ثم انقذت "ميسو" على الجزيرة ومحاولة فتحها...

يجب ان أفتحها
والأ مات
"جاركو"!



أجده "ميسو" بطائرته نحو الجزيرة
المدلة ثم...

ماذا حدث؟ إذا تأخرت
لحظة أخرى سيختنق
"جاركو"!!



وأخيراً عندما هبط "رشيد" بطائرته...

عملك كان مذهلاً، مارايك
بفشل "جاركو" في عملية
"جزيرة فرعون"؟

لحظة
من فضلك
ياسيد "رشيد"!

لا أعلم
شيئاً عنها!



وأخيراً... إنه غائب عن الوعي، لم
وحتى لم يستطع أن يتحرر من
قيوده، سأصل بضابط طائرته
ليأني ويحمله!



لقد وعدني
حارس المتحف أن
يقترضني الجزيرة
مرة أخرى!

إذا نجحت
ستصبح
شهيراً مثل
"ميسو"!



عجباً... جمعت
يداي فلم أستطع
أن أتحرر من
قيودي!

فشلت يا "جاركو" وحمل
"رشيد" على الدعاية
بعد أن خلعك من
الطوت!



فإنه أثار ذلك في شقة "ميسو"...

في المحف...

لولا أنني انقذت "جاركو"
لما كنت أيضًا... لماذا؟ لماذا
يفشل السحرة في الإنطلاق
من الجرة... أود أن أفحصها...

شرك ما سبب
فشل السحرة... إن
هذه خدمة
سهلة جدًا!

الوسيلة الوحيدة
لاكتشاف

السبب هي...
دوركا

يا "ميسو"

إذ أن

"جاركو" يفتن
بمحاولة أخرى

أريد أن أقترض
الجرة أيها
الحارس!

قذف "ميسو" كرة صغيرة ثم...

هه؟ اختفي
خلف الدخان!!

"جاركو"؟ أريد
أن أكلّمه بالموضوع



ثم في شقة
"جاركو"...

"ميسو"!!

أترك عملية
الجرة يا "جاركو"،
فالعملية خطيرة...



هل تخاف على
سمعتك يا "ميسو"؟
ثم خدمة الدخان
هذه لا تشير
اهتمامي!

أنا أحاول أن
أنقذك من الموت
يا "جاركو"، فاصغ

للمنبرح!

أنا ساحر بارع،
نعم فشلت لأن
الجرة كانت في
الهواء، وأما هذه
المرّة سأطلب منهم
أن يقذفوني في المياه!





أصابعي جامدة لا تتحرك ،
حدث عطل في
عضلاتي !

سأخرج المفتاح المخفي داخل
بطانة قتيبي ... هه ؟ لا أستطيع
(خواجه !)

تحمية الهواء الموجودة هنا
تكفيني مدة ٣ دقائق وفي خلالها
سأنزع القيود وأرفع غطاء
الجرة !



مركز "بيسو" جسد يله لنا وهناك إلى أنه ...

ثم سمع "بيسو" صوت لسرسة ...



آه ... سددت الثغرة
برجلي فمنعت دخول
الغاز ، والآن سأخلص من
القيود بسرعة !

آه ... اكتشفت السر ... حالما
يحكم غطاء الجرة يفتح ثقب
فيخرج منه غاز خاص يؤثر على
تناسق عمل الأعصاب والعضلات !



بعد لحظة ...

وعندما وصلت ملح المياه ...
بحسب الحفظ
أن المساحيق التي
استعملتها صامدة
للجاء !!
نجحت
يا جاركو ،
سوف تحصل
على الشهرة
والمال !



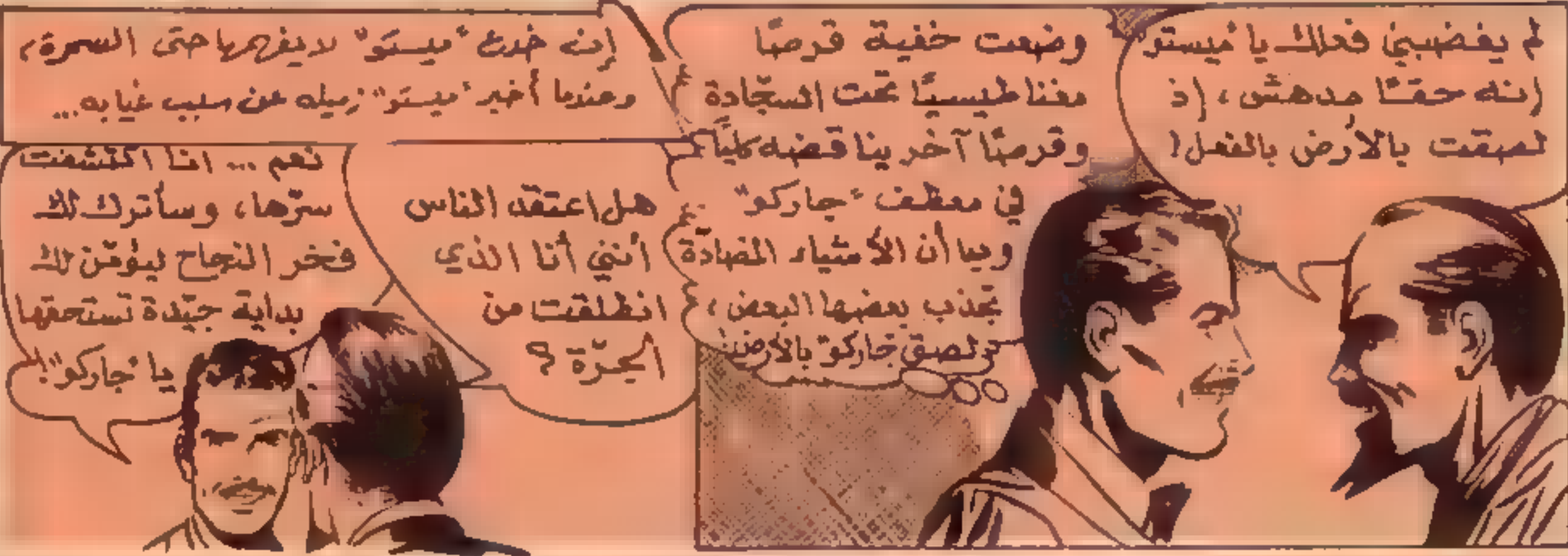
نجحت وأحمد لله ...



وعندما عاد
ميسو إلى
الكنيسة...

آمرك أن تنهض!

الحمد لله، يمكنني أن أتحرك الآن



لم يفضيبي فعلك يا ميسو
إنه حقاً مذهش، إذ
لمصقت بالأرض بالفعل!

وضعت خفية قرصاً
مغناطيسياً تحت السجادة
وقرصاً آخرينا قضة كلياً

إنه خدع "ميسو" ليفر من يده السيرة،
وعندما أخبر "ميسو" زميله عن مريب غيابه...

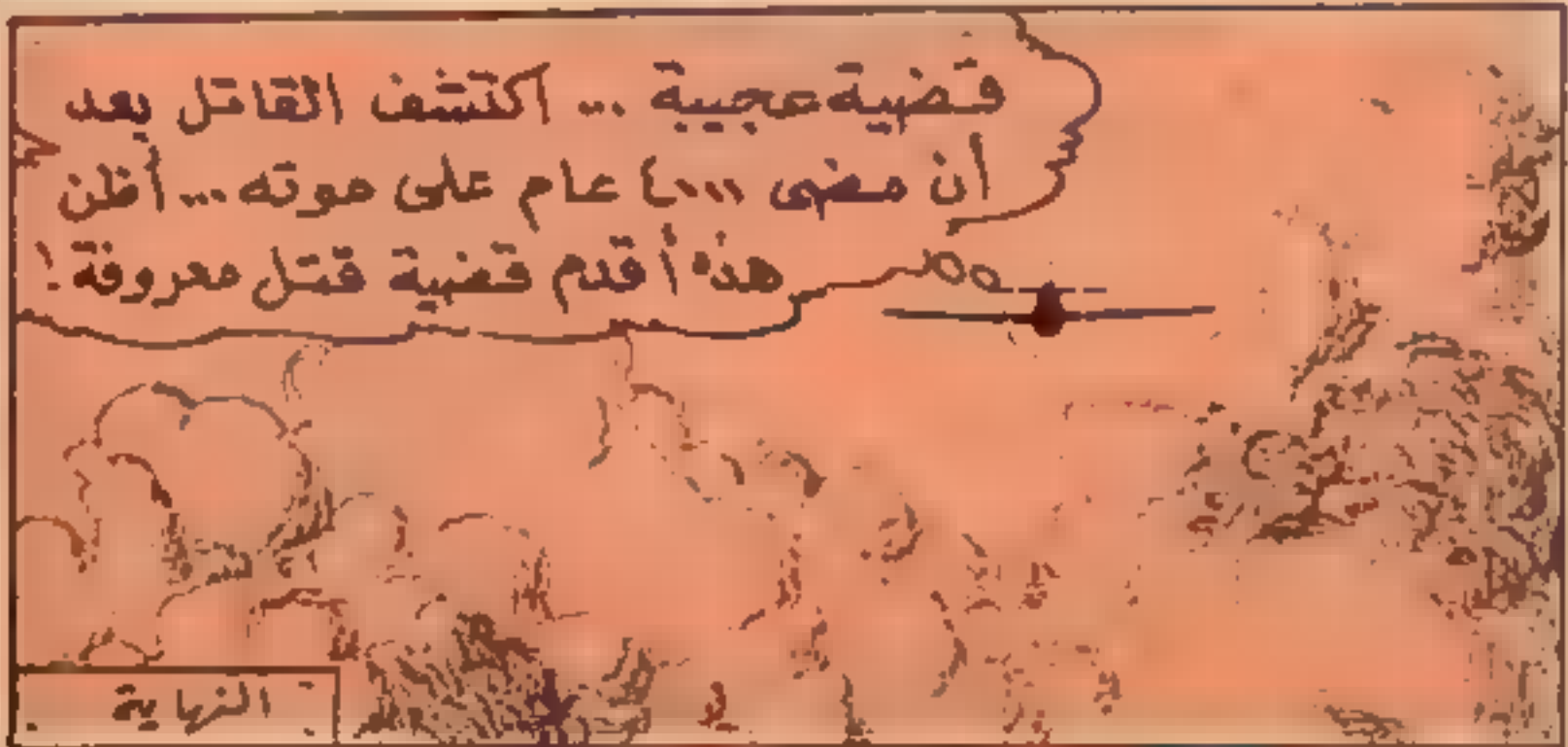
في معطف "جاركو"
وبما أن الأشياء المضادة
تجذب بعضها البعض،
فألصق جاركو بالأرض

نعم... أنا اكتشفت
سرها، وسأترك لك
فخر النجاح ليؤمن لك
بداية جيدة تستحقها
يا جاركو!



بعد أن عاد ميسو إلى شخصية "رئيس"
مستكين ساحر "فرعون"، لم يخطر
بباله أن "فرعون" كان حسوذاً
وقد رسم هذه الخدعة
ليتخلص منه!!

كان المصريون القدماء يعرفون
أشياء كثيرة التي يعكف العلماء
في عصرنا على دراستها، مثل تحنيط
الجثث واستخدام الغازات المتنوعة!



قضية عجيبة... اكتشف القاتل بعد
أن مضى «عام على موته»... أعلن
هذه أقدم قضية قتل معروفة!

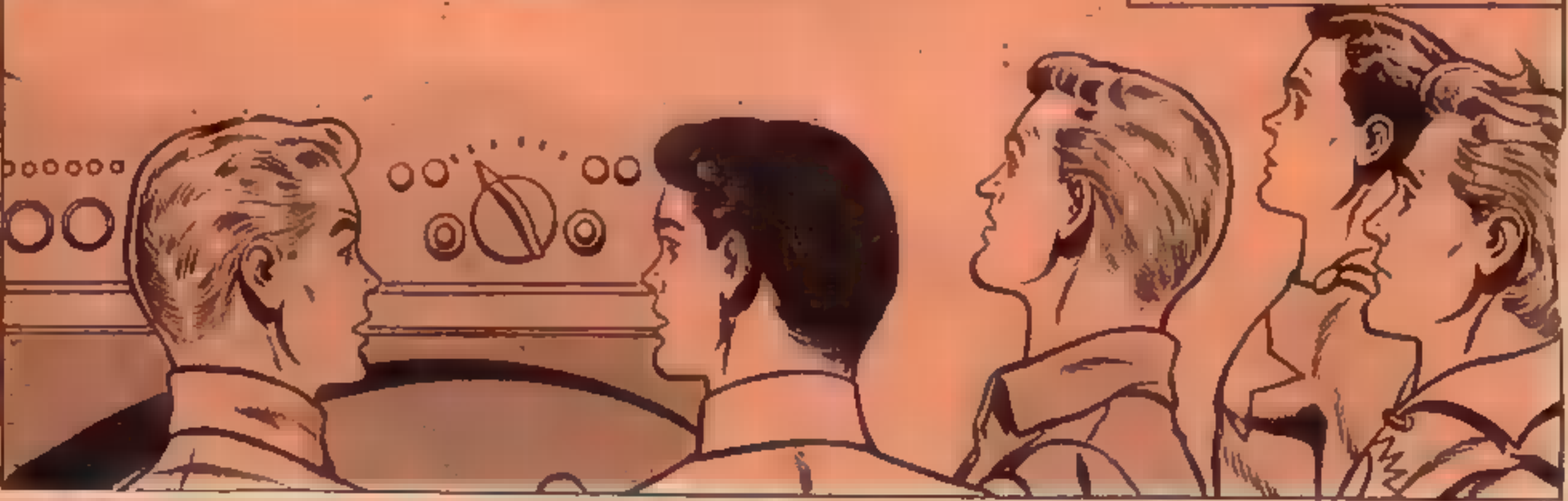
النهاية

فرقة الأبطال الجبابرة



من هو أعظم عضو في
فرقة الأبطال الجبابرة؟ ألفق
الجبار طبعاً، ومن هو ألد
أعدائه؟ صلاح؟ لا شك في
ذلك! ولكن في ذات يوم في
القرن الثلاثين وقف صلاح
وجهاً لوجه مع الأبطال
وفاجأهم بتقديم خدماته
وتظاهره بالحزن العميق لمجرد
فكرة انقلابه على ألفق الجبار
في المستقبل! لا تضيق فرقة
قراءة هذه القصة المثيرة عندما
تقابل

صالح والأبطال الجبابرة



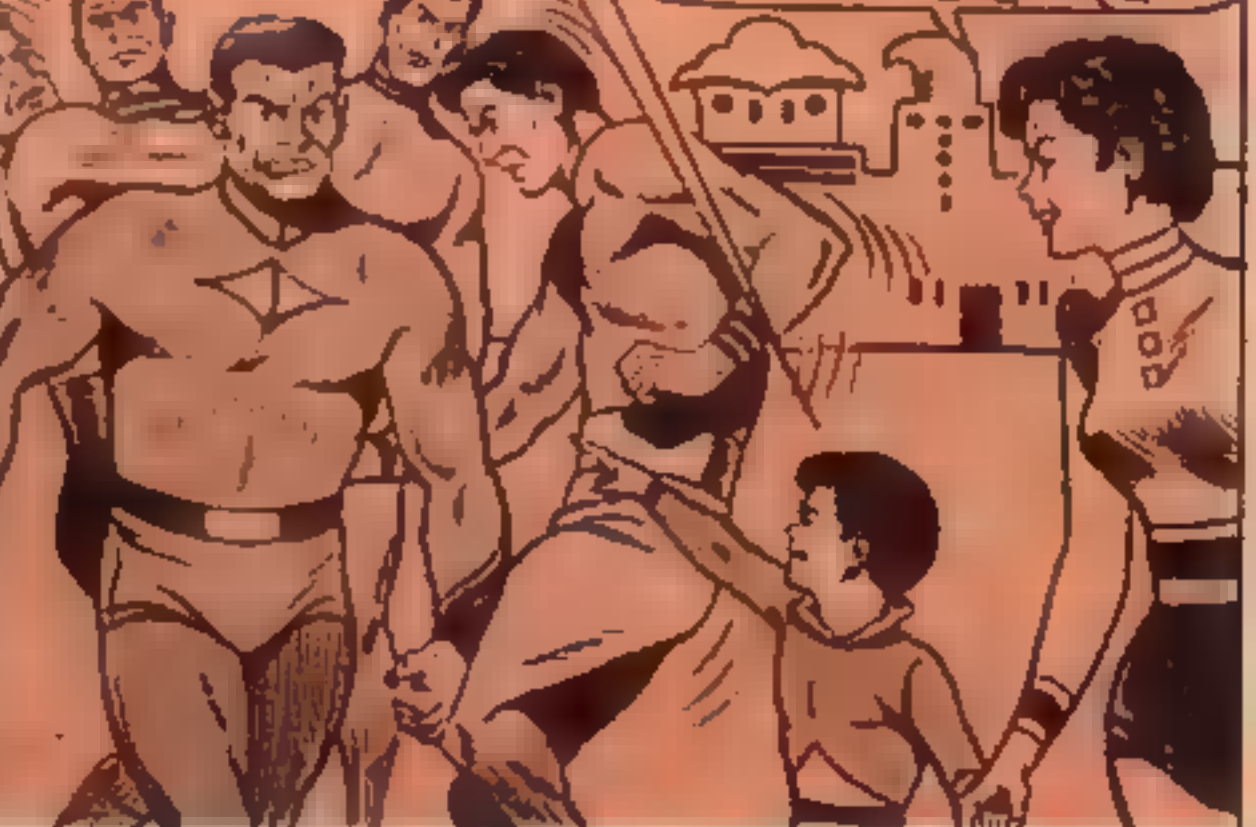
يهرع المجرمون إلى "قصر الشقاء" كلما سمروا خطة جديدة
لجرائمهم...

إن خطتي مذهشة
ولكنني سأؤكد من
ذلك!!



إن كوكب "لحاف" البعيد في الفضاء هو مقر المجرمين
المستعدين من مائة الكواكب الأرضية...

ديمو الشقي باع كوكبه إلى
أصبح مشله!!



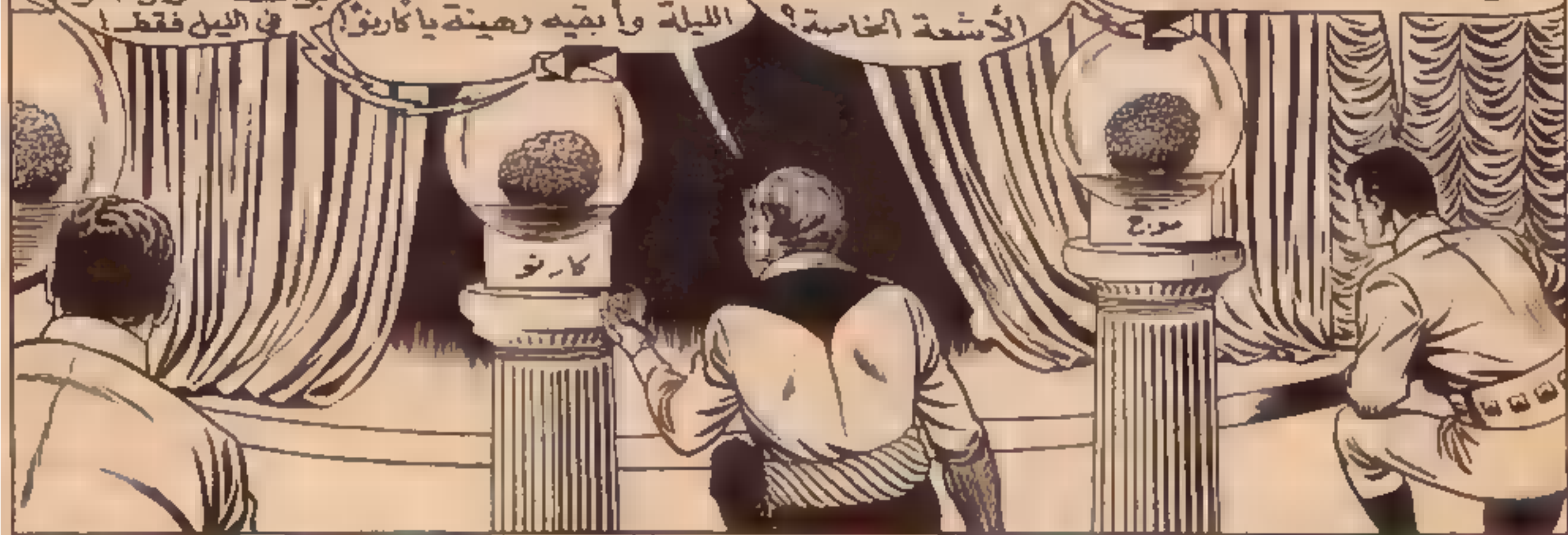
من هم الأدمغة في خانة؟ انظر أدمغة من : يستشيرها المجرمون في أعينهم خيطهم ...

تسهل حتى الفجر، فهو
يتمكن من طلب النجدة
بواسطة توارد الخواطر
في الليل فقط!

أريد أن أخطف
أميراطور كوكب الجواهر
الليلة وأبقيه رهينة يا كارنو!

أود أن أسلب أضعف كنوز زحل
يا موج بعد أن أصبح خفياً!!

سيكتشفونك بأجهزتهم!
لماذا لا تستخدم
الأشعة الخاصة؟



وفي نفس الليلة عندما قام سكان خانة حطت مركبة
الابطال الجبارة بهبوط ...

فلن نتعرض
إلى هجومهم
المعادي!!

لن يستطيع المجرمون
اكتشاف مركبتنا على
الأوتهم!!



وأثر الأدمغة جميعها دماغ زعيمهم "عاترو" ...

فيموت الملايين!
هاهاها!!

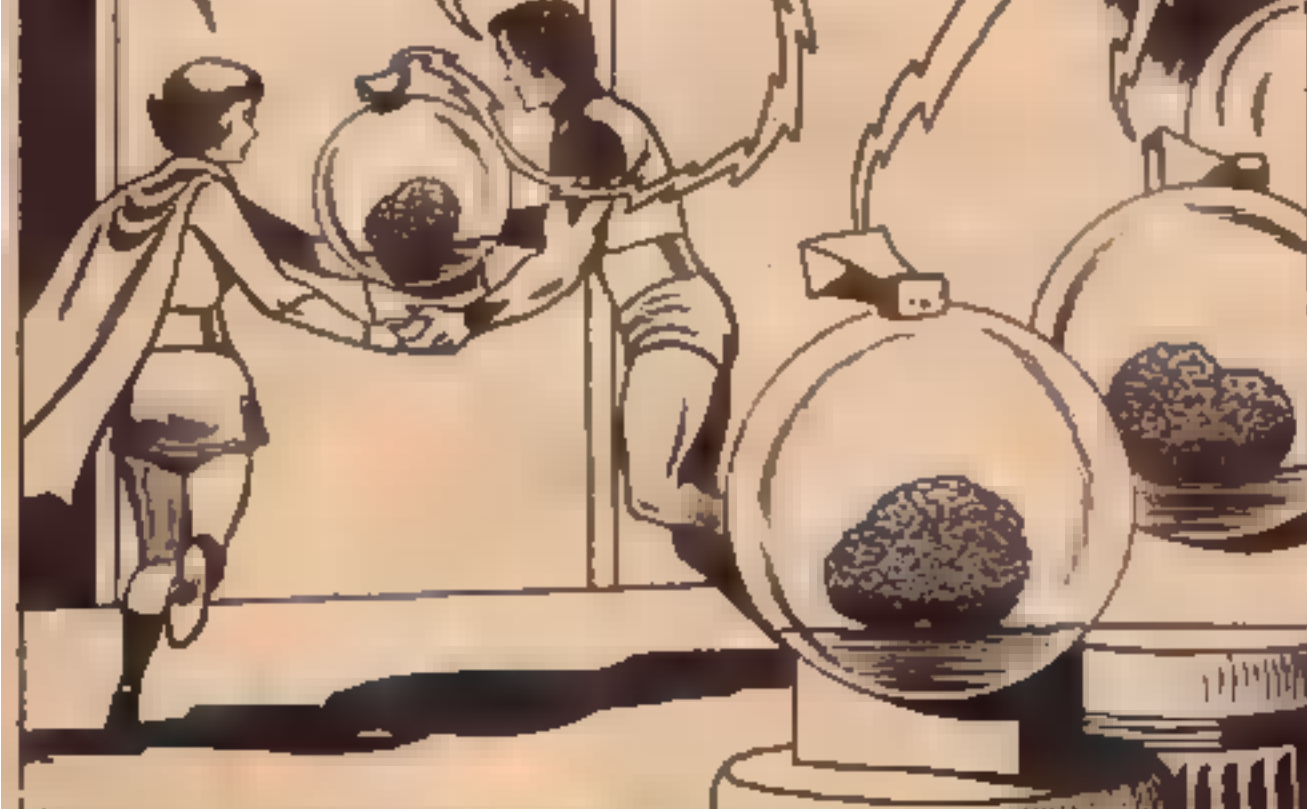
بعد أن تسلب الكواكب
حطمتها كلها، فتكون قد
تخلصت من الدلائل
والشهود!!



النجدة! النجدة! يبدو أن
الأدمغة
النجدة! النجدة!

إنها تنادي طلبة
النجدة!
والاهل!

الابطال يسقون
"عاترو"!!



ثم بعد أنه تسلل على المواد "ألفساء التربة" إلى
"قصر الشقاء" ... لقد

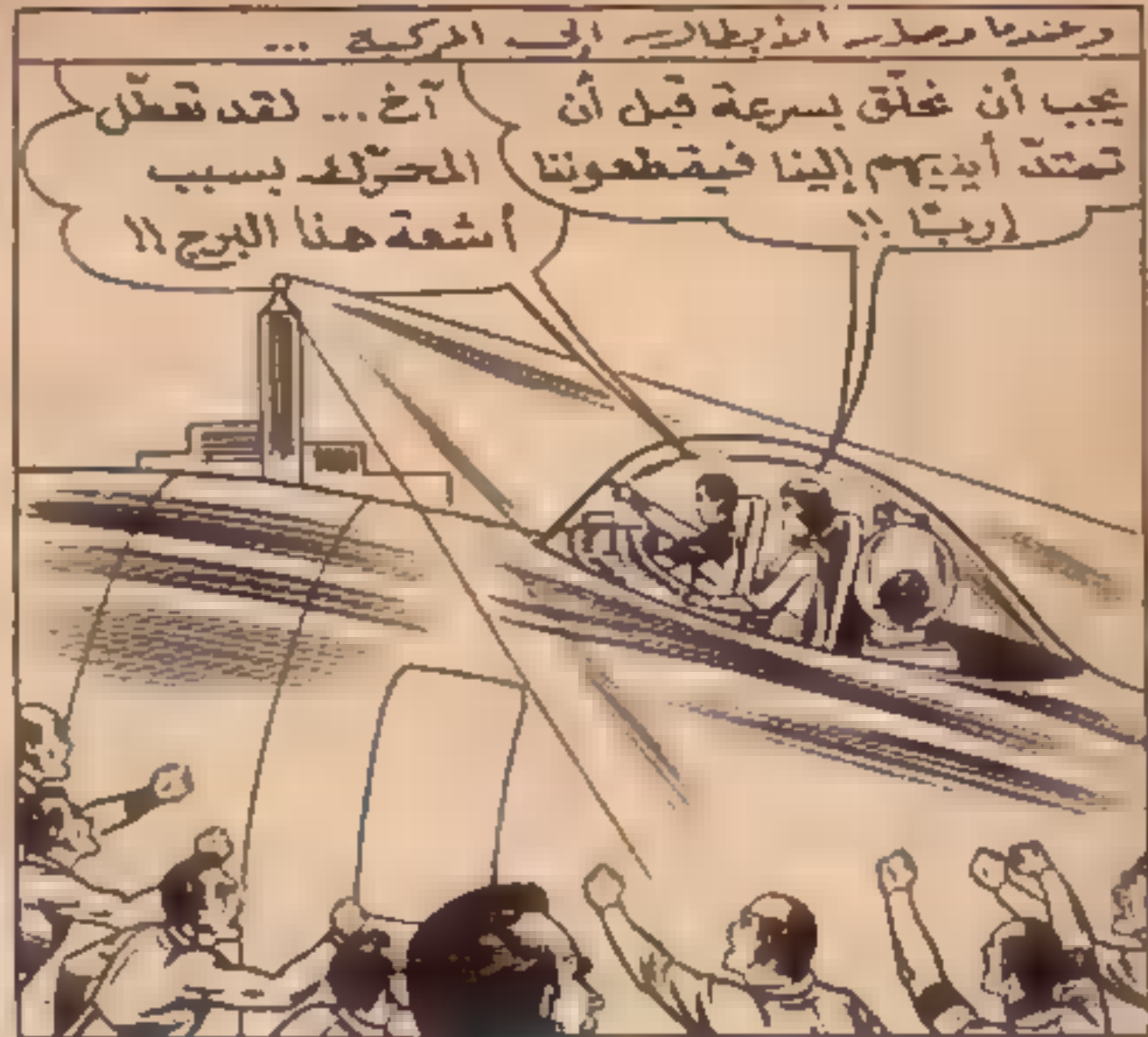
وعندما يستيقظ المجرمون في
الصباح يكون "عاترو" قد نقل إلى
الأرض ليحازي على أعماله!!





در فناء ...
أنظري، إن مركبة
غريبة أتلعت أشعة
هذا البرق !!

نشكر الله! والآن دور
المحرك ودهنا نظير!!



يجب أن نخلق بسرعة قبل أن
تتمد أيديهم إلينا فيقطعونا
لربنا !!
آخ ... لقد تعطل
المحرك بسبب
أشعة هذا البرق !!



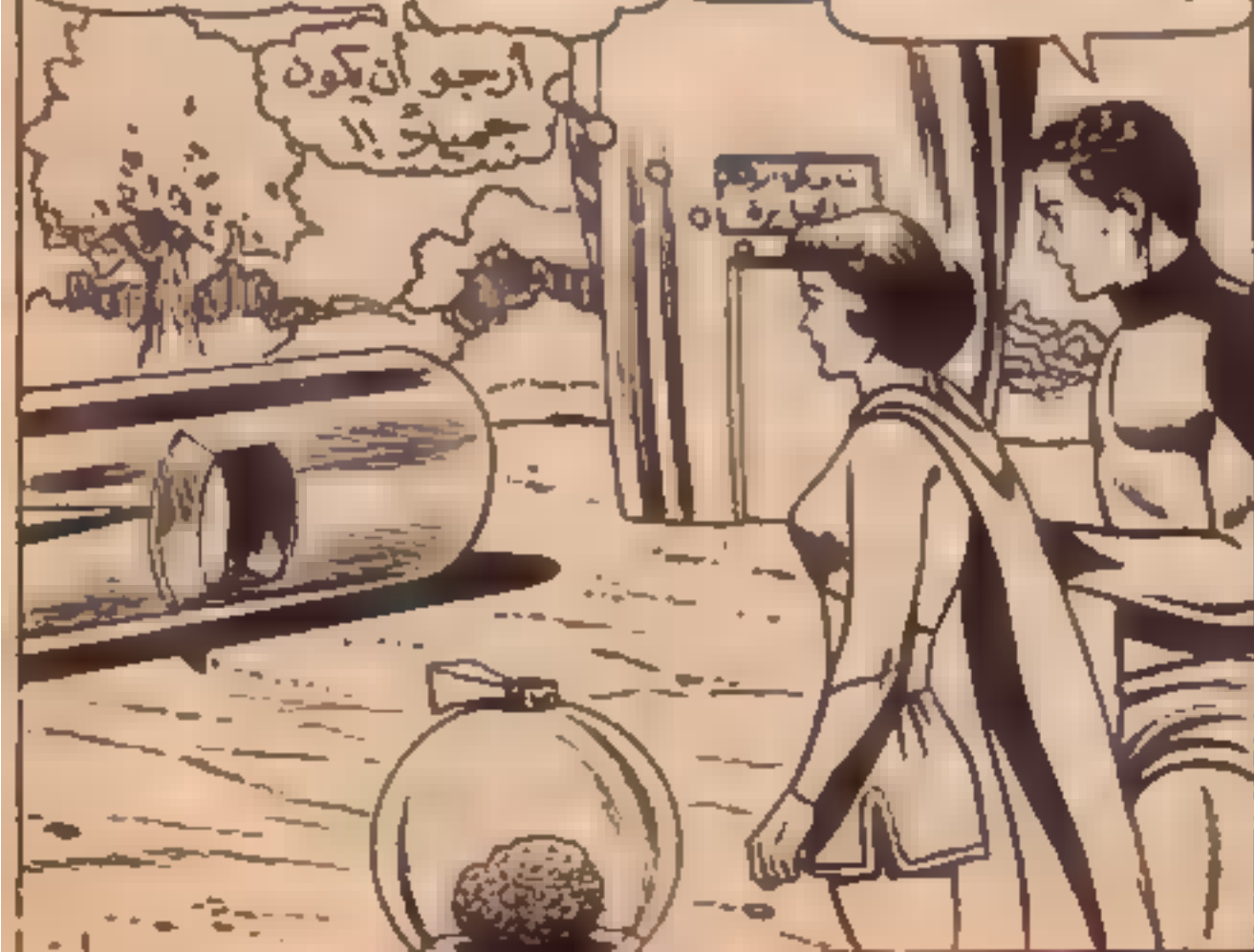
شكراً لك! ولكن
من أنت؟
أنا فتى عالم من الأرض، جئت
لزيرة المستقبل بمركبتي التي
منعتها! وكم سررت لتتمكني
من إنقاذكم !!



تم...
لقد حلقنا في الفضاء وهذه
المركبة التي أنقذتنا تطير
قريبة منا! من
يقودها؟
سأصل به وأشكره
بواسطة الراديو!



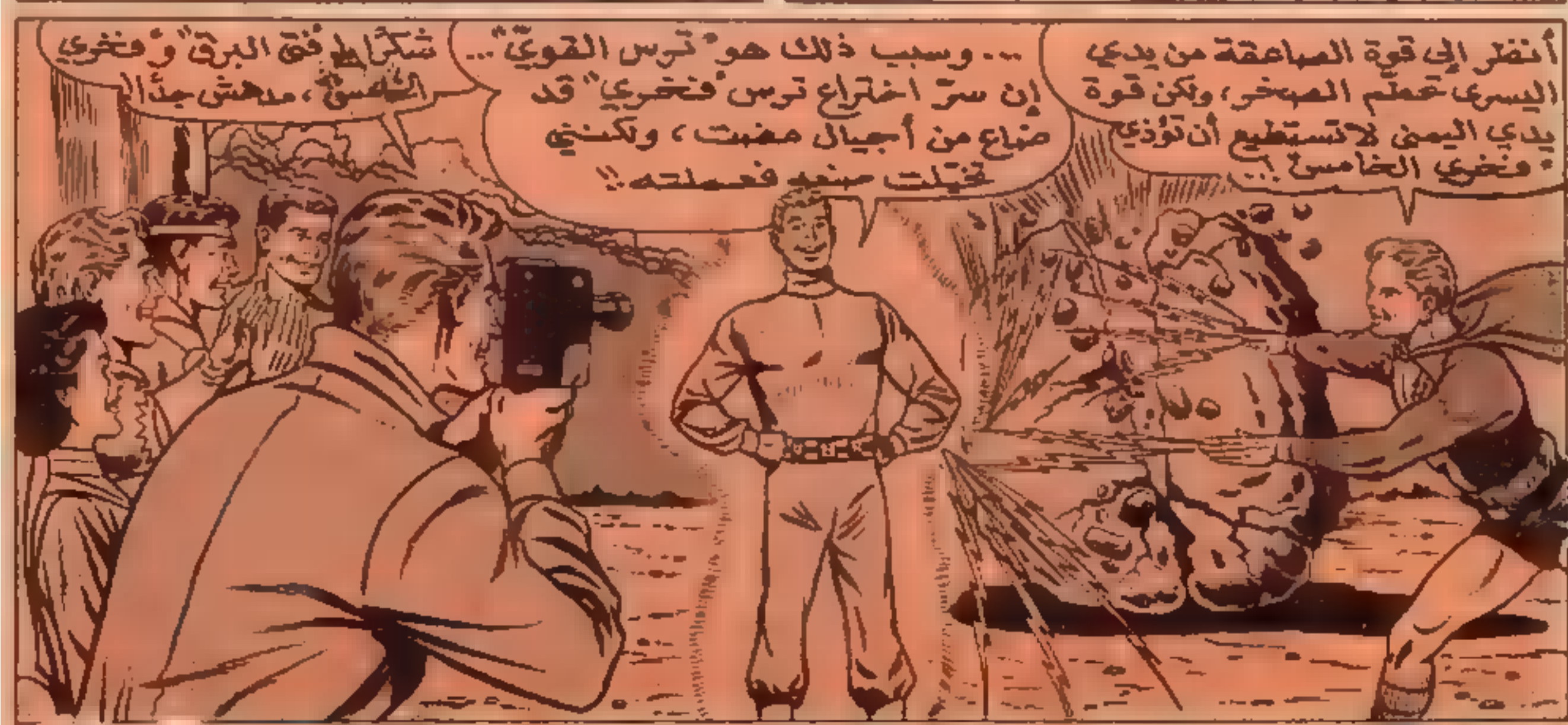
تم... في فناء...
سأصل به وأشكره
بواسطة الراديو!
فتح باب المركبة العمودية!
سأرى الآن الذي أنقذنا!!



أرجو أن يكون
جميل!!
أنا فتى عالم من الأرض، جئت
لزيرة المستقبل بمركبتي التي
منعتها! وكم سررت لتتمكني
من إنقاذكم !!

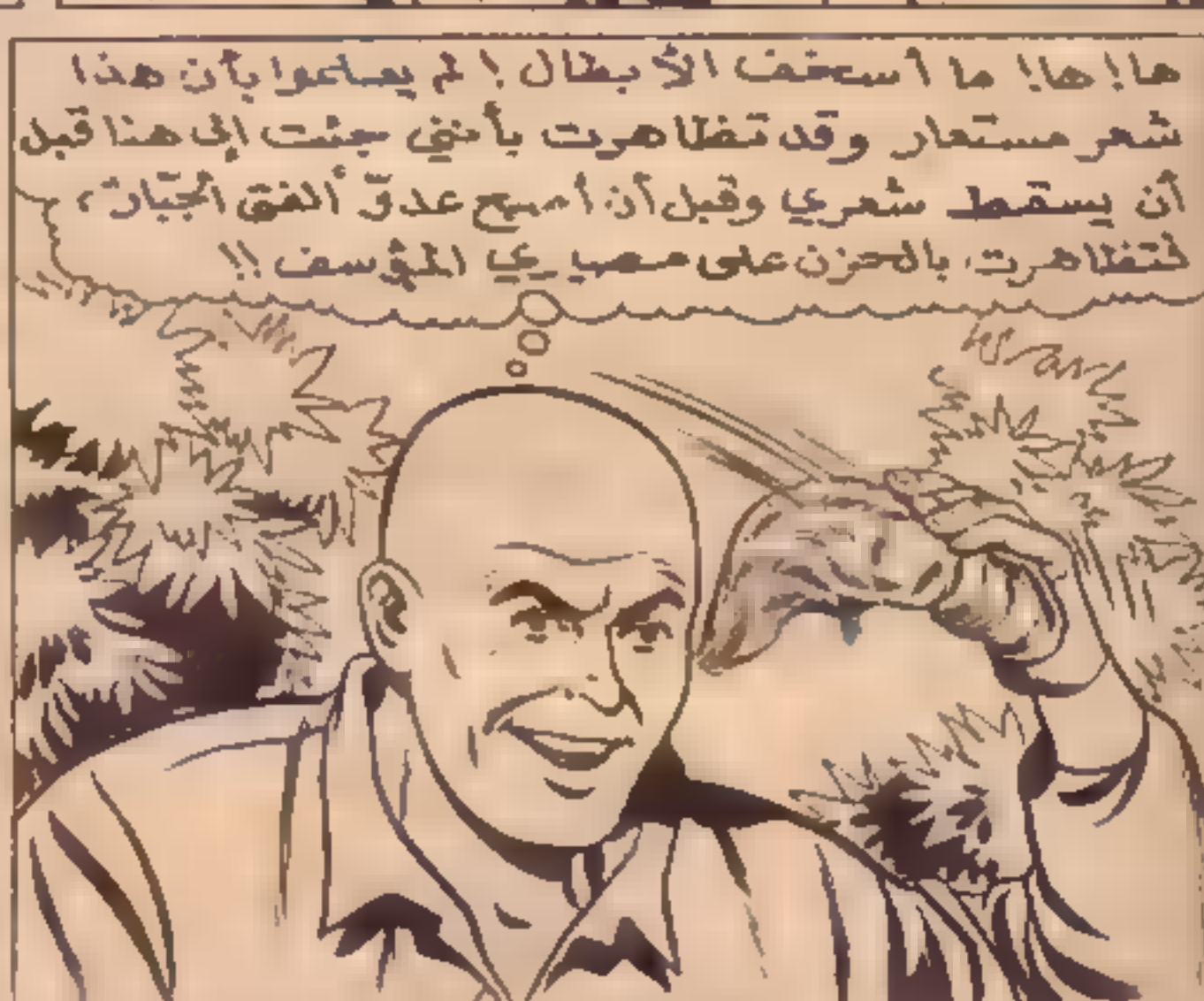
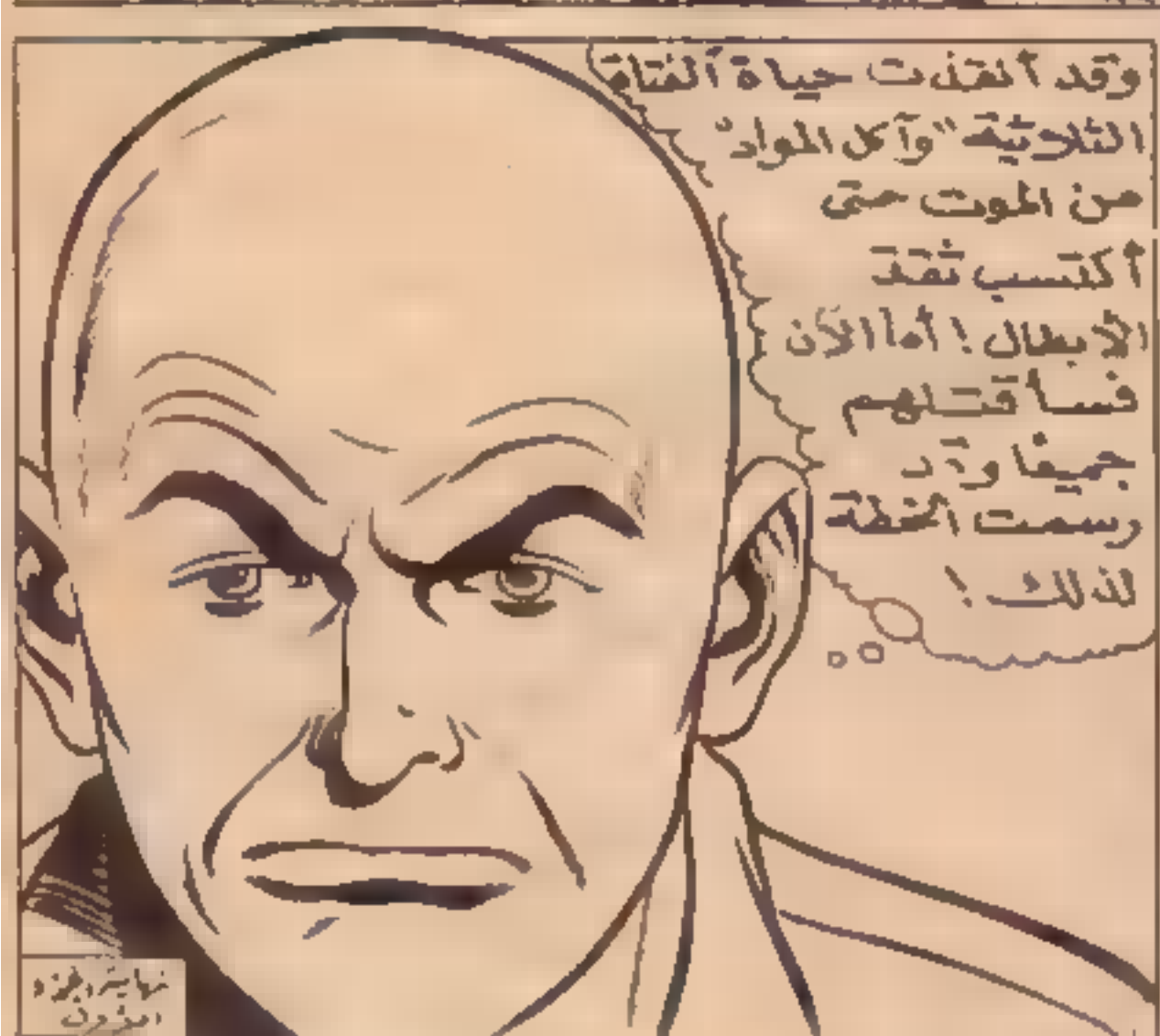


لقد شاهدت، وأنا في
عصري، الكثير من أعمالكم
خلال جهاز اختراعت، وأنا
معجب بكم جميعاً ومسروور
بأنني سأصل بكم
شكراً
لك!!
بعض يفيظني!





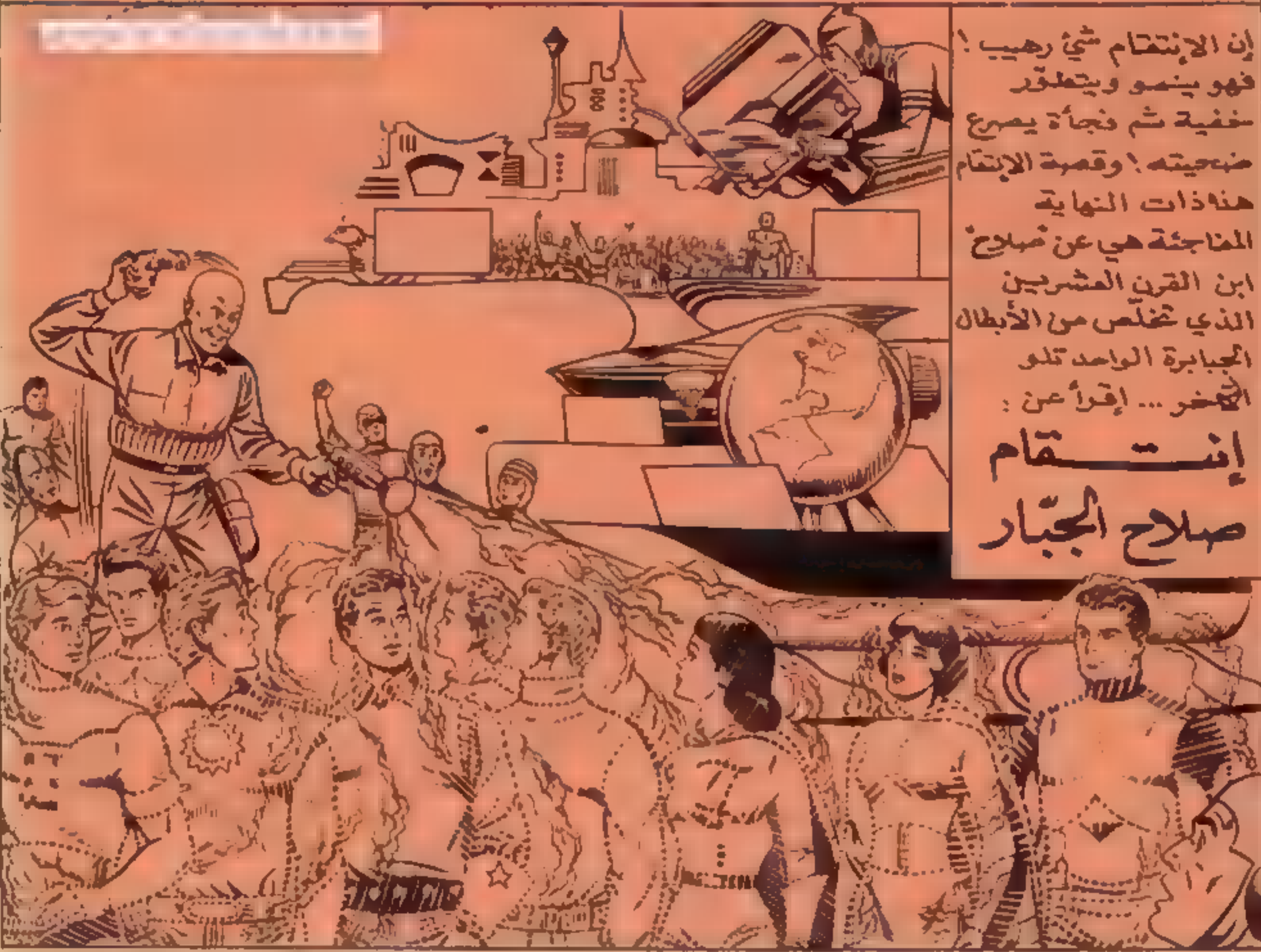




حوار متيرة
وخيال فتلز
في
سورة
البحار الجبار
مجلة أسبوعية
شمن العدد ٥٠ غ.ل.

فرقة الأبطال الجبارة !!

إن الانتقام شيء رهيب !
فهو ينمو ويتطور
خفية ثم فجأة يصير
منهية ! وقصة الانتقام
هذه ذات النهاية
المفاجئة هي عن صلاح
ابن القرن العشرين
الذي تخلص من الأبطال
الجبارة الواحد تلو
الآخر ... اقرأ عن :
إنتقام
صلاح الجبار



بعد ذلك ، في حديقة حيوانات مصر ...

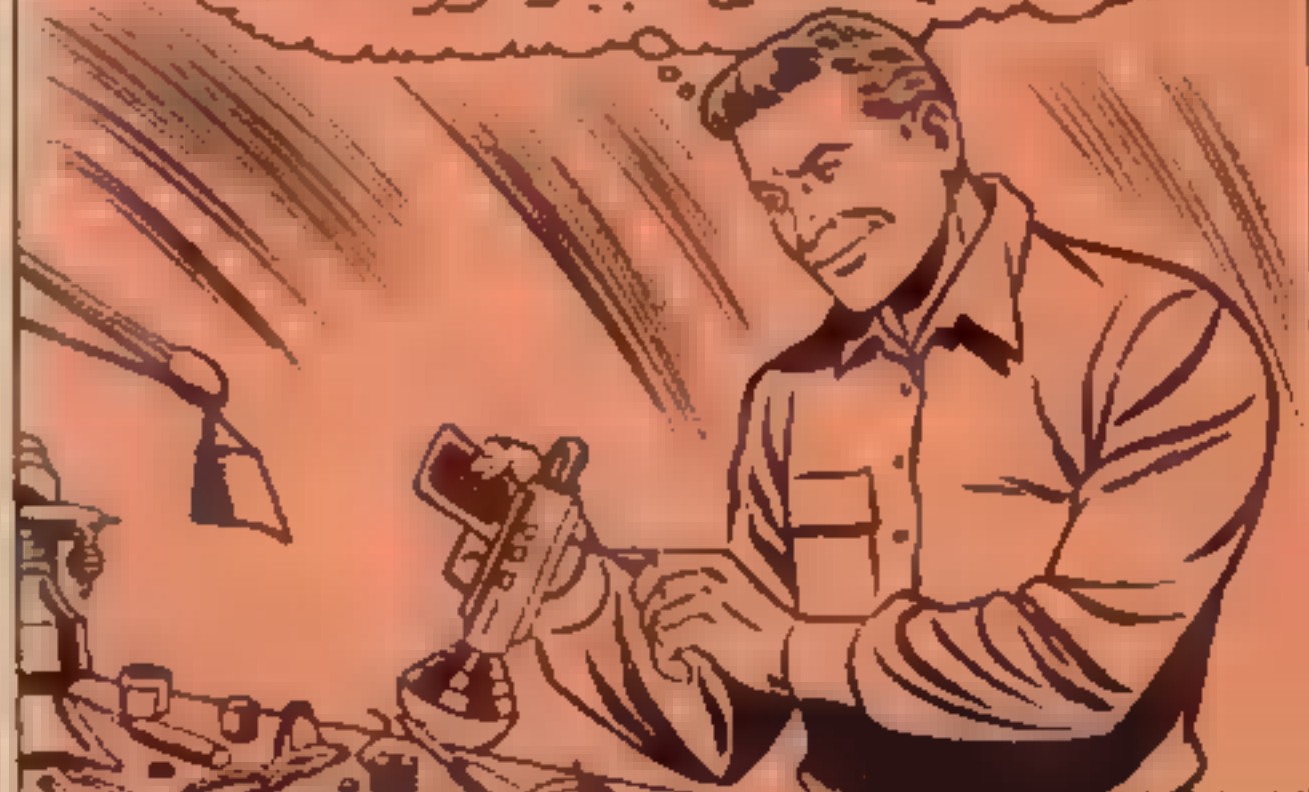
هذه الصناديق الموجودة في الأماكن
المختلفة ملائمة جداً ، سأستحب
العتلة ... وبذلك يكون قد دُعي
أحد الأبطال الجبارة للاقاة حنفى



مندور الزنار
فرقة الأبطال
الجبارة
شدة العتلة
للطوارئ

بعد أن لبس ثمره المستعار ، دخل مدبر الماكز ، حجرة عمله ...

ها! ها! إن صنع هذا السلاح الخفي المكسب بالرماس
لهو أمر سهل عايق ! والآن سأبدأ حملتي الثانية
سند الفتي الجبار ورفاقه !!



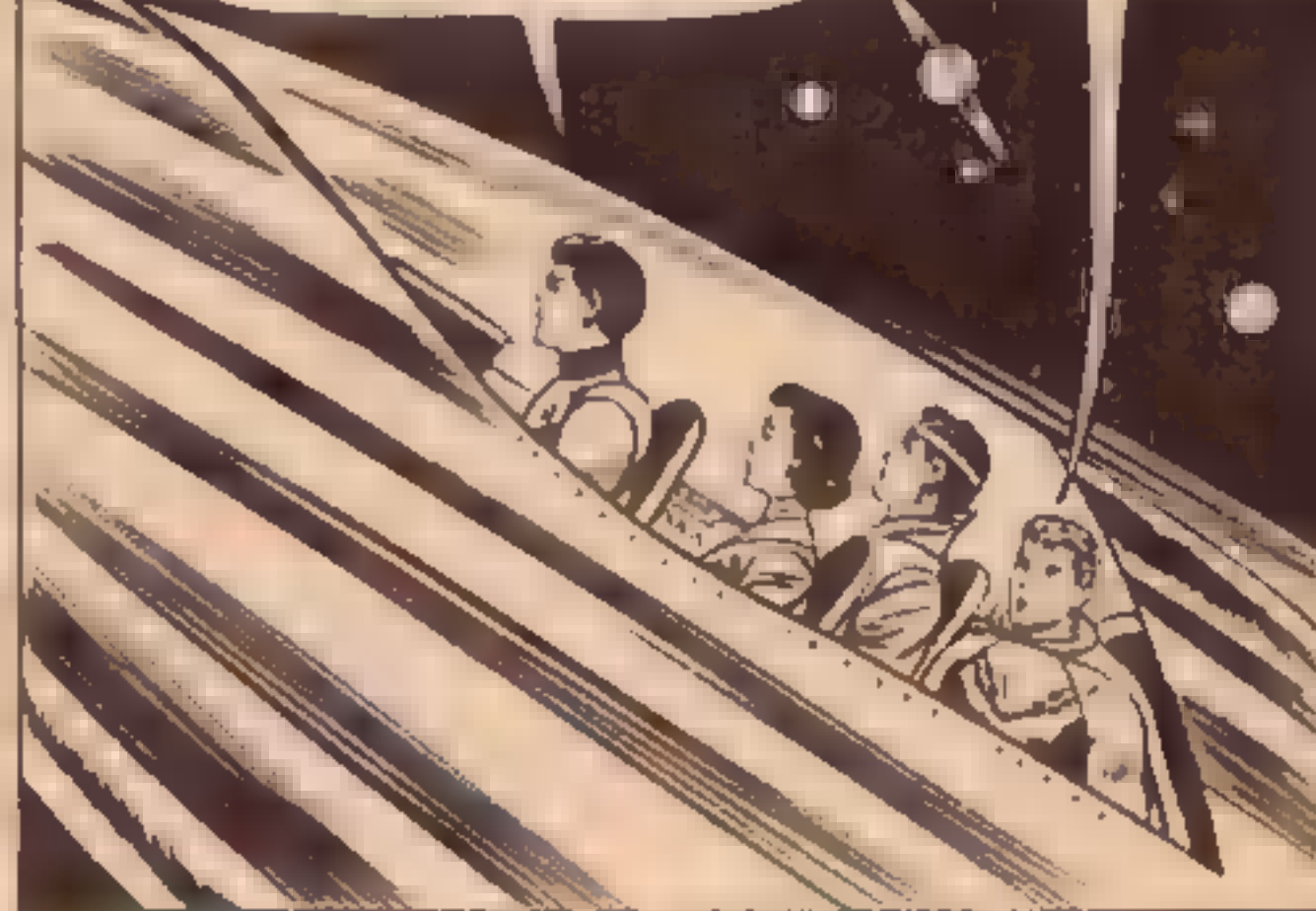
بعد ذلك على الأرض... فمن نار في فرقة الأبطال...
أرى أن مخلوقاً في الفضاء
الكوني يرسل لنا إشارة الاستنجاد
بواسطة الراصد الكوني! جاؤني
معرفة مصدرها يا متعلمين! لم يكتشف بعد!



وفي اللحظة التالية
هذا سلاح! أنظروا
إلى وجهه ويديه!
الإنسان، لقد بدأ يحولني إلى
سحابة! أنقذوني!



وهنا حطت مركبة تحمل الأبطال إلى "يورك"...
سننقذ سلاح! لن نسمح لفتى طيب مثله أن
يتألم لوحده في بلاد غريبة!



تم... فمن كوكب "يورك"...
إن صاعقتي قد أفرغت
أعداءه!!
تعال يا سلاح
إلى مركبتنا!
سأبلغ هذا
القرص أولاً!



وبعد لحظات...
لقد اختفت! محال! فقد رجعت إلى حالتها
الطبيعية! كيف؟
إن هذا ليس كوكباً
ناشئاً! لقد تظاهرت
بذلك حتى أخذتكم!

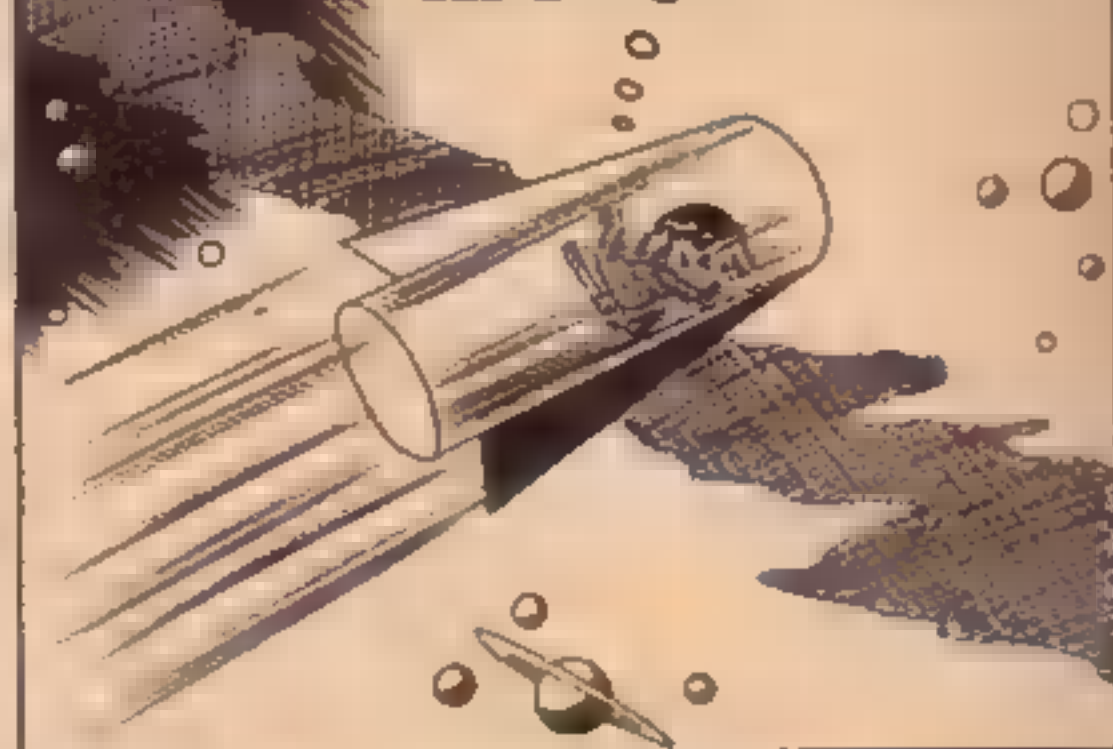


لقد ابتلعت قرصاً من أقراص النشوء
فغيرت شيئاً من مظهري، وقد
عاشت أن إشارة الاستنجاد ستأتي
بكم إلى هنا... أما هذا القرص الذي
ابتلعت بعد ذلك فقد أعادني إلى
حالي الطبيعية... والآن سأخلص
منكم يا
الإنسان!



ثم رجع العالم البرم إلى الأرض ...

إن "قصور" ... ألقى البرقي ... ألقى الخني ...
المتقلصة ... ألقى الكوني ... قد هلكوا ...
والآن سارجع إلى النادي لتابعة
لعبة الابتقام !!

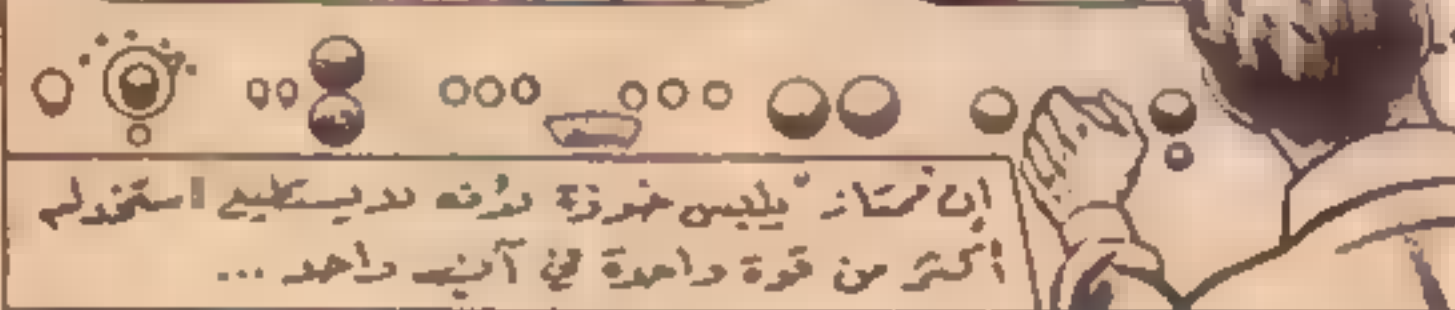


ثم ... فيني النارية ...

هذه القاعدة الجبارة للزمن والفضاء تظهر في الأبطال
أيضا كانوا وهي تحمل لهم صوتي ! آه ... إني أرى ألقى الجبار
والحساء الجبارة في عصور مختلفة وهما يقومان بأعمال جيدة



وفتاة رجل في كوكبها وهي تأمر الوحوش في
السيرك بقوة توارد الخواطر ... وتمتاز في
أطلنتيس يستخدم قوته الجبارة ليرقم الدمار
الذي أحدثه زلزال ... وألقى الحرباء
والحيوان الأليف شجوي في زيارة
سمر للشاه في كوكب آخر !!



ها! ها! لقد قتلت رفاقكم بهذه الأشعة المذوبة
والآن جاء دوركم!! ها! ها! إن الارتياح
يغمر قلبي لرؤية هلاك الأبطال ...

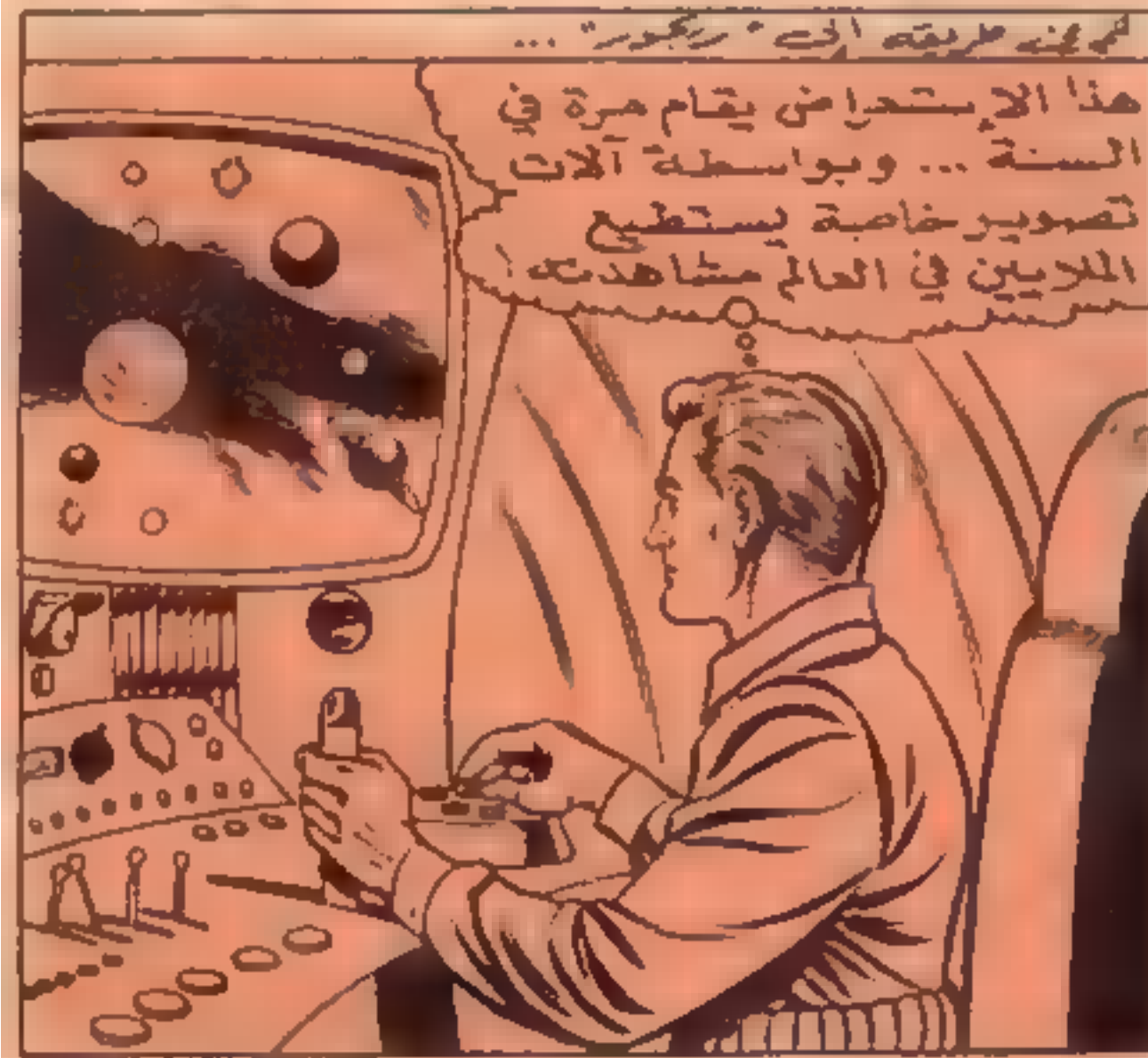


دعنا "صدع" النار مرة ثانية ونفجّر السحب ...



إن أفراد الفرقة
الباقون هم في كوكب
"ريجور" سيتركون
بتكريم رجال القانون
في العالم ... حزام
الطيران هذا ربما يسعدني

لهم منه طريقته التي "ريجور" ...
هذا الاستعراض يقام مرة في
السنة ... وبواسطة آلات
تصوير خاصة يستطيع
الملايين في العالم مشاهدته



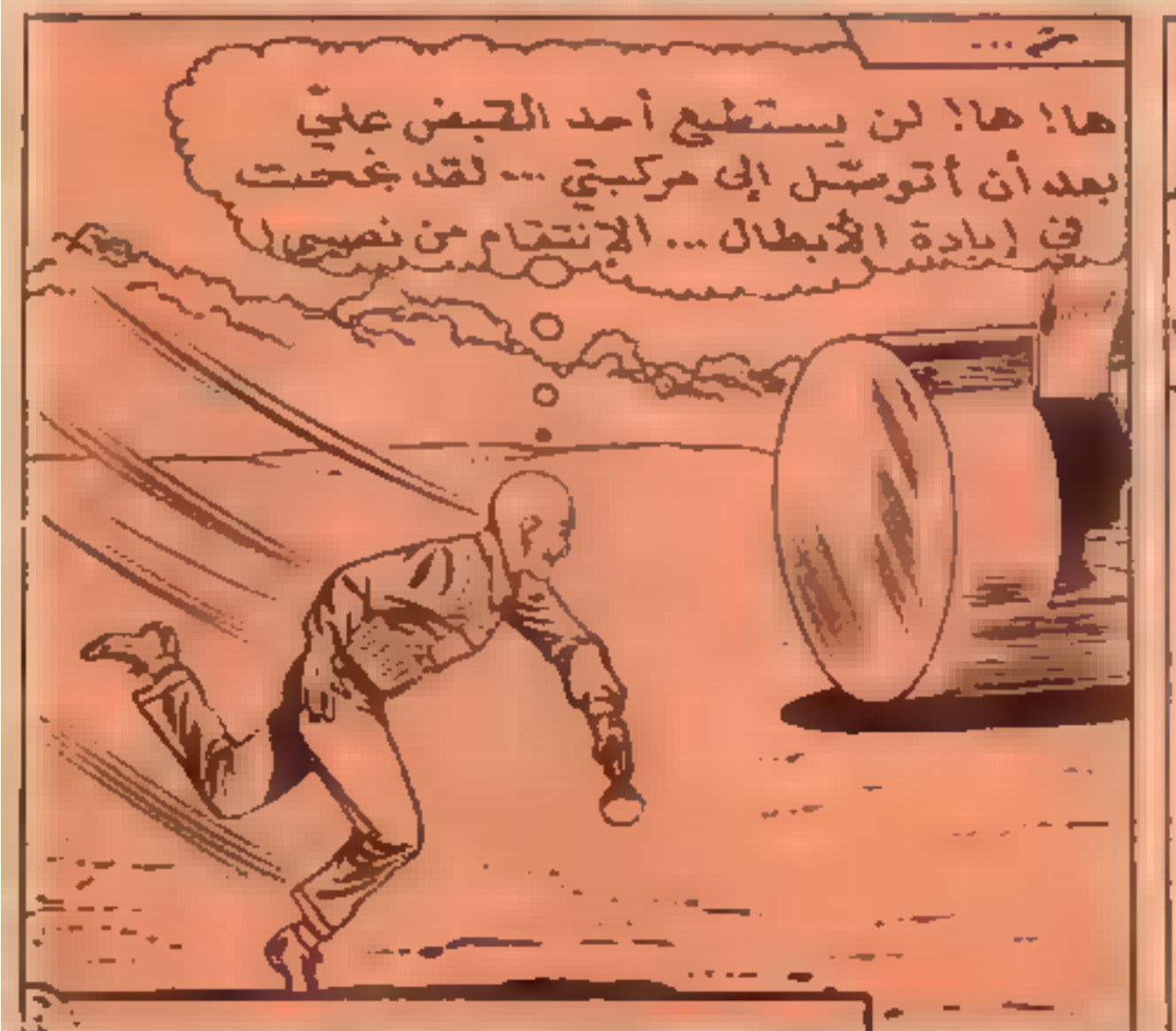
تم بير أنته وصلت ...

سأترك مركبتي هنا وأختلط بالمشاهدين
سأحظى بأكثر عدد من الناس
لمشاهدتي وأنا أقتل الأبطال ...
مدهش!!



هذه النماذج التي تنتمي
إلى الكواكب المختلفة تسير ببطء
... لقد نفذ صبري ...
آه ... إن الأبطال متادمون
الآن!!





درجاة علته الدائمة ...

هاذا؟ إن الأبطال جميعهم واقفون

هذه مستحيل! لقد

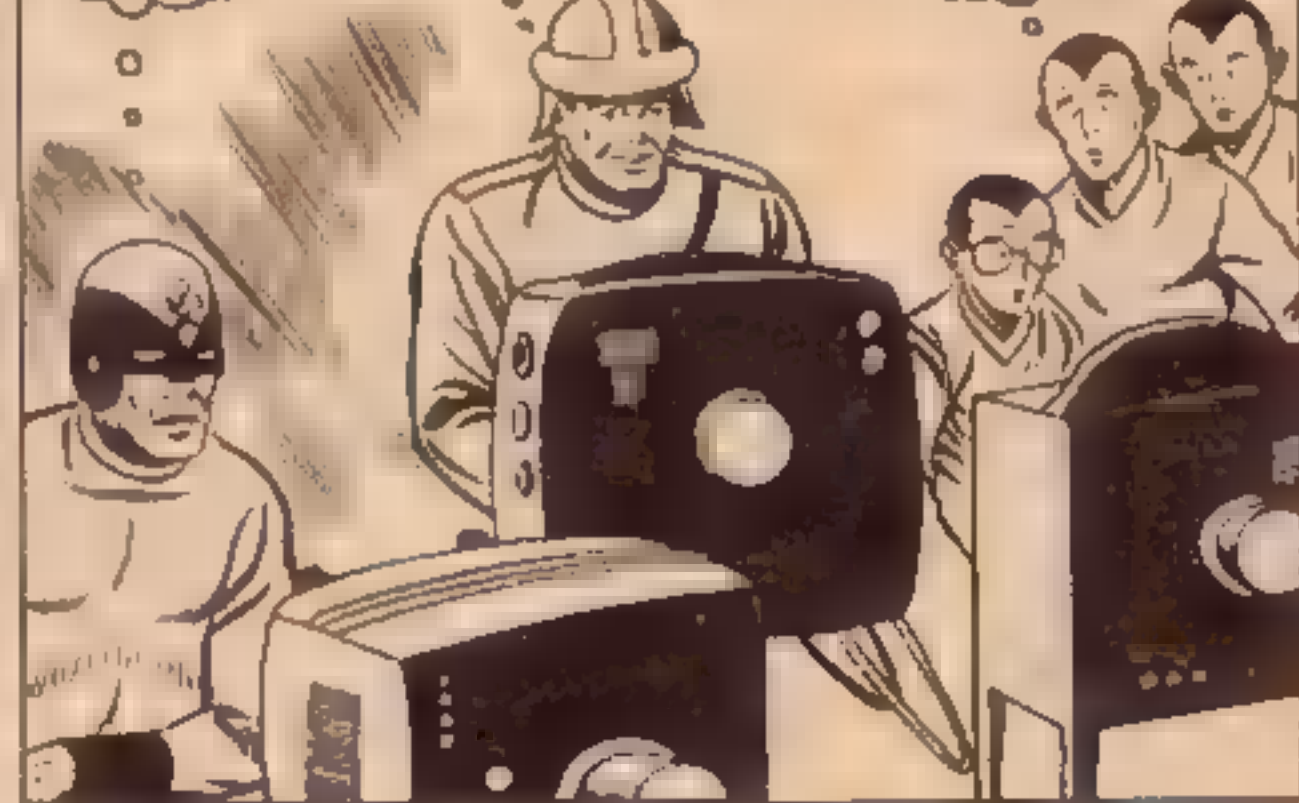
تخلصت منهم جميعاً!!

يبدو أن خطتك المدبرة بائتان
قد فشلت!!



وفيه الفضاء بدأ الحشر الغريب للبرايين من الناس
خداك التافريون في الفضاء ...

كيف استطاعوا
الرجوع إلى الحياة بعد أن
سببوا موتهم؟
ها اها! خذ
الأبطال المجرم!
الخدعة؟
ماذا جرى؟



وعندما رفع "سورج" سلاحه تحطم من وحيه أربع اشياء...
لقد ذوقنا
مسدسه!!
ولحسن حظك لم غرق
جلدك أيضاً أيها المجرم
الشقي!!



في اللحظة التي اكتشفت بأنني في تلك المنطقة...
أثناء السنوات التي صبرتها في هذا
المنفى تعلمت الكثير عن المكان... ولذلك
سدت خطة الفرار!!



أنت كذاب خائن!!
نعم كذبت! لقد استخدمت
أشعة منطقة الأشباح وكنتي
كسوت المسدس بالرصاص ليخفي
شكله، ثم ضيقت أدوات
المراقبة لتجعل اختفاءكم يحدث
تدريجياً! ولكن قل لي كيف
استطعتم الفرار من حيث
لا يستطيع أحد أن يفر؟





www.arabcomics.net



لولو الصغيرة

دائما معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

سكوتر وسيلفستر

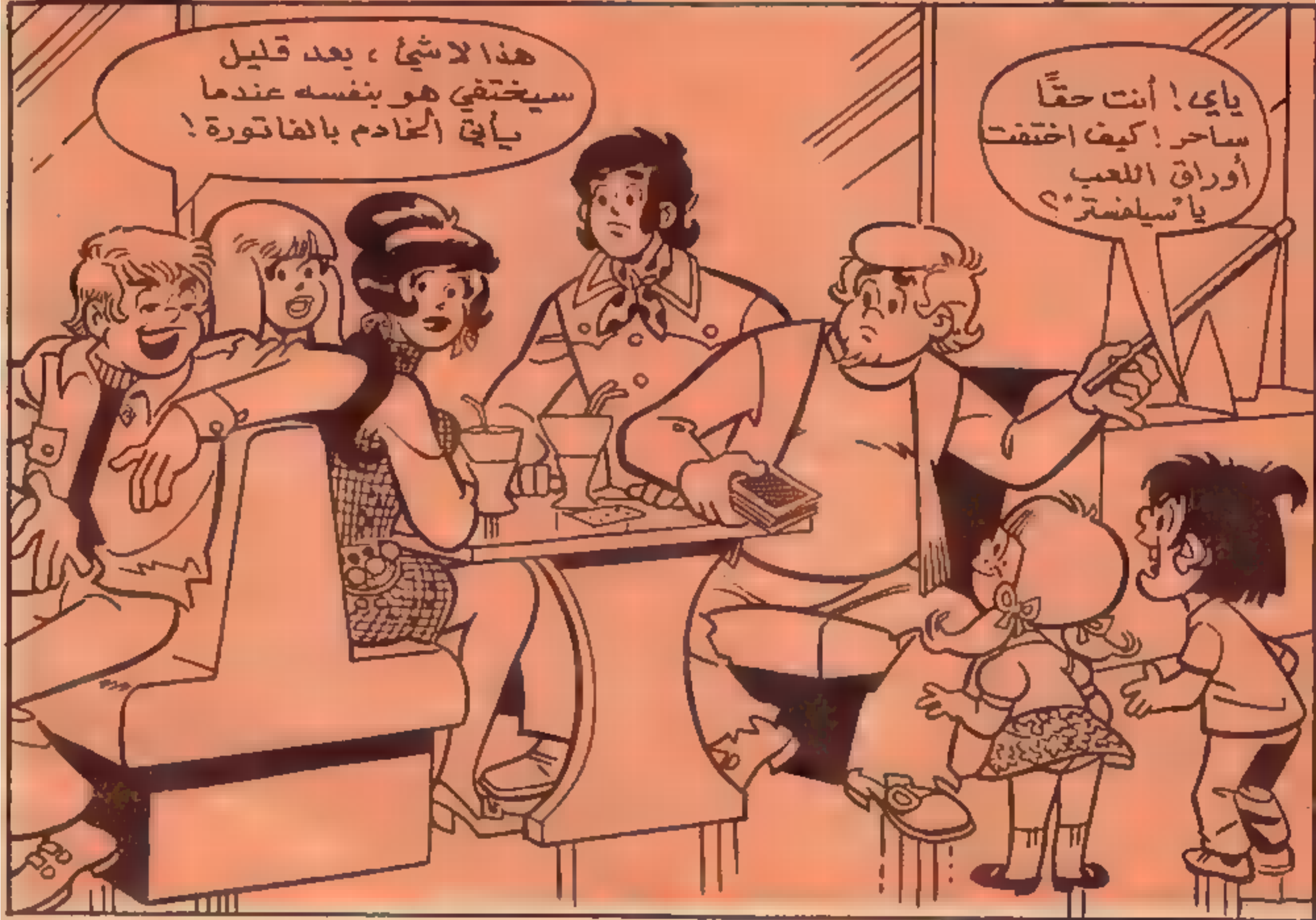
في قصة:

اللمحة الخiola



هذا لا شيء ، بعد قليل
سيختفي هو بنفسه عندما
يأتي الخادم بالفاتورة !

ياي ! أنت حقًا
ساحر ! كيف اختفت
أوراق اللعب
يا سيلفستر ؟



... ولكن ... أرى أن شخصًا
آخر قد سبقني !!



ساحر ! العصا يا فيليكس واحقك إلى
سعدان مقابل مزاحك ...





"كوي؟" "سكوتر؟"
انتظراي!

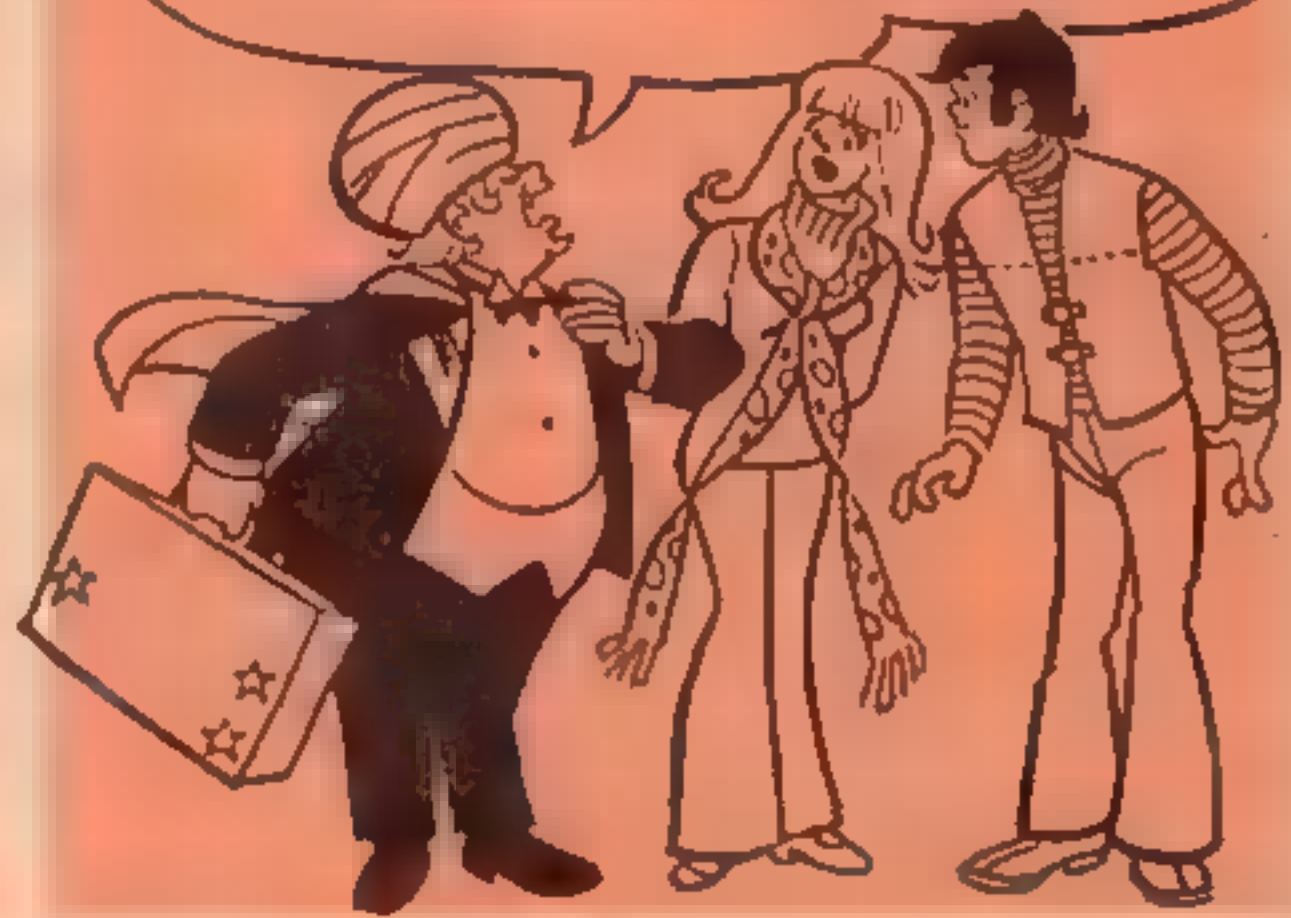


ماذا
يا سيلفستر؟

لا تقل "سيلفستر"...
بل "سيلفستر"
العظيم!



ألم تسمع أين سأعرض أعمالي
المسحورية على الأطفال الأيتام؟

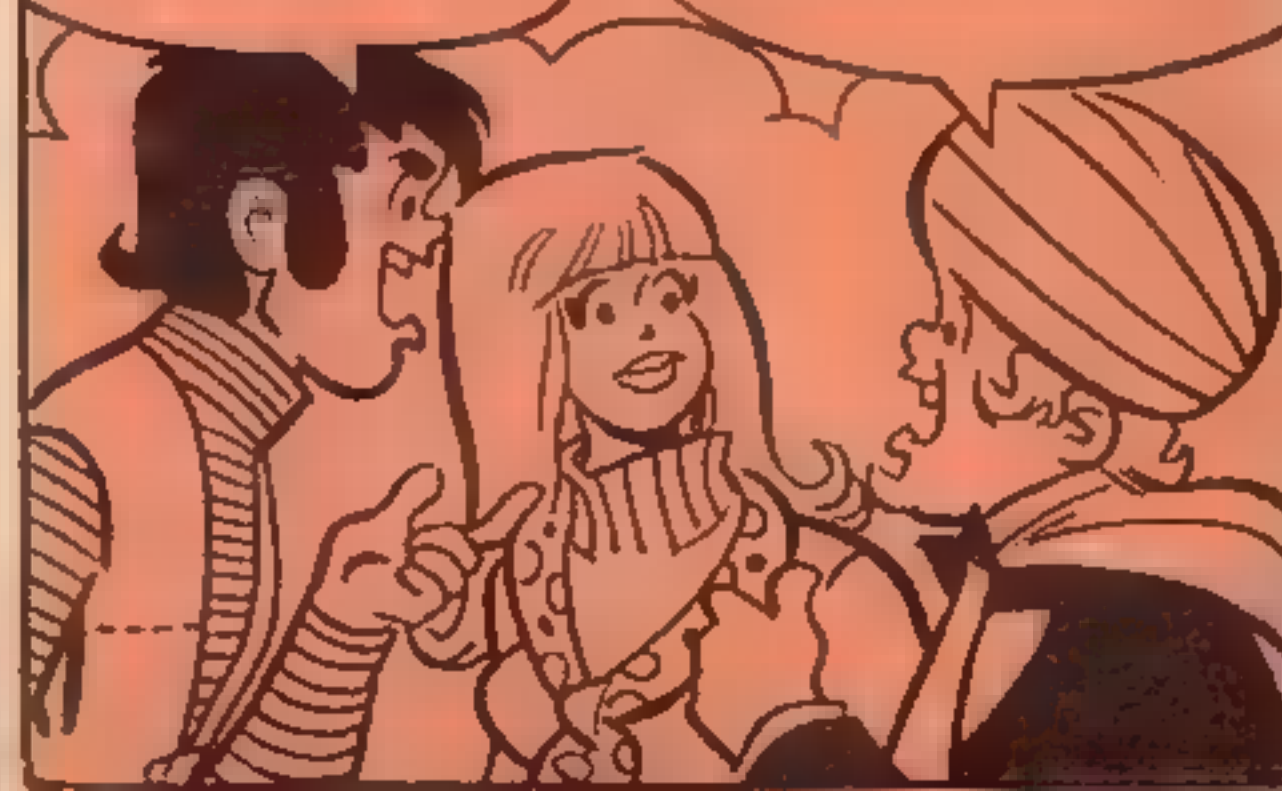


... لقد دعاهم والد "دينا" النبيل إلى
منزله كما هي عادته في كل سنة
ليقدم لهم الألعاب
والحلوى والثياب!
وهذه السنة دُعيت
أنت لترفع عنهم!



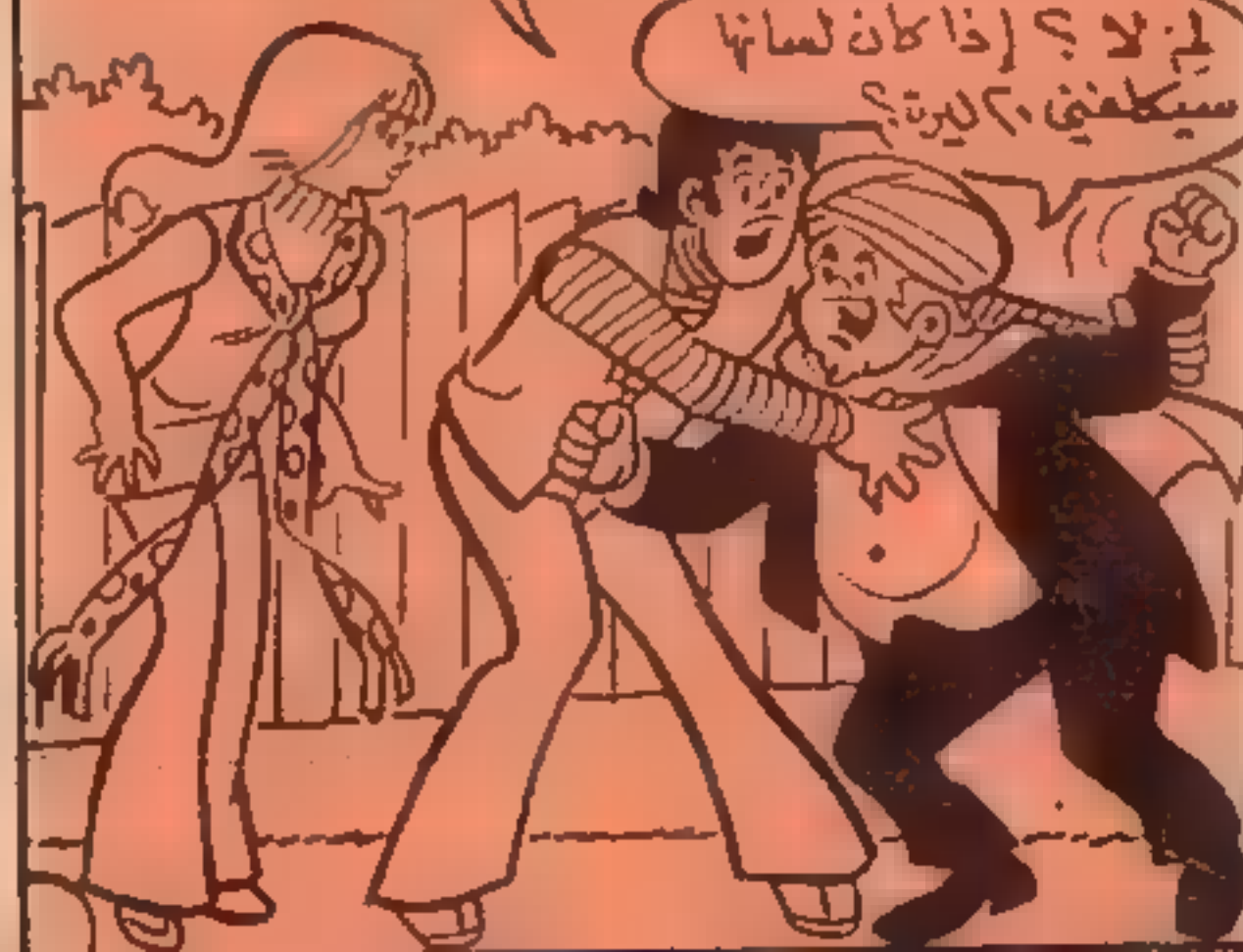
صداقتي، على أنني
سأقتسم العشرين ليرة
أجرتي إذا ساعدتني
في تأدية الدور!

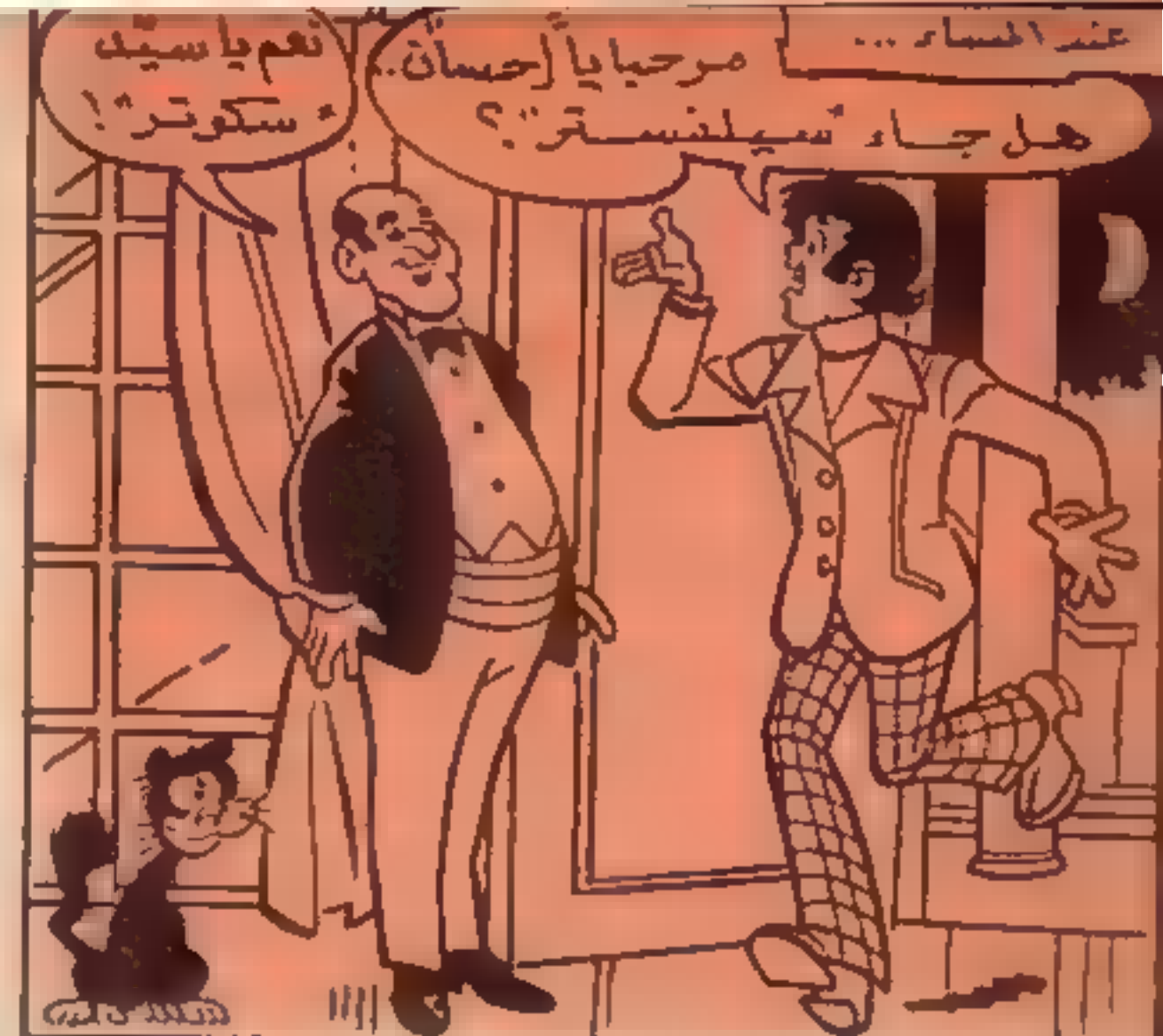
رائع، ولكن "دينا"
قالت لصديقتي
أن والدها سيدفع
لك أربعين ليرة!



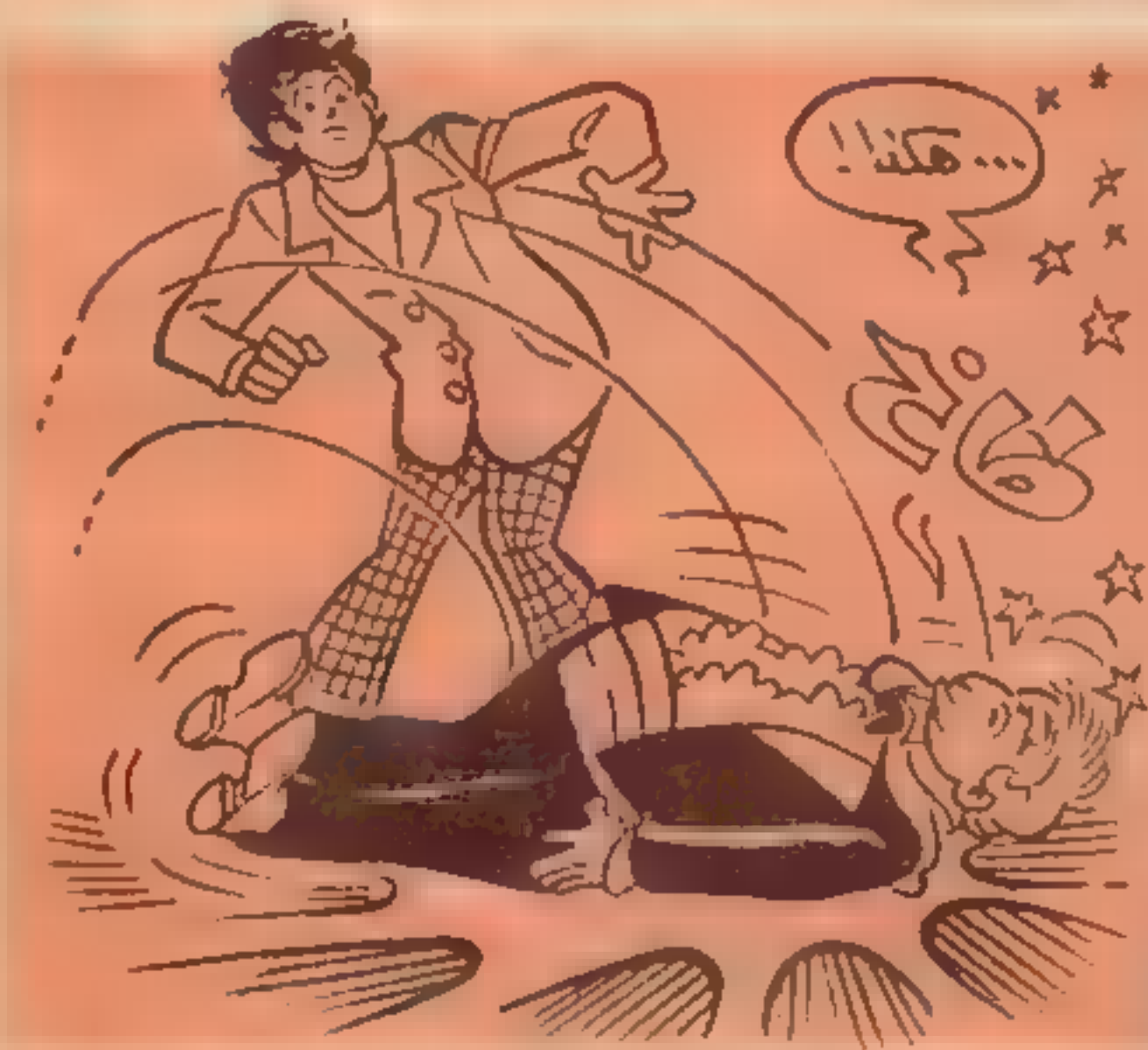
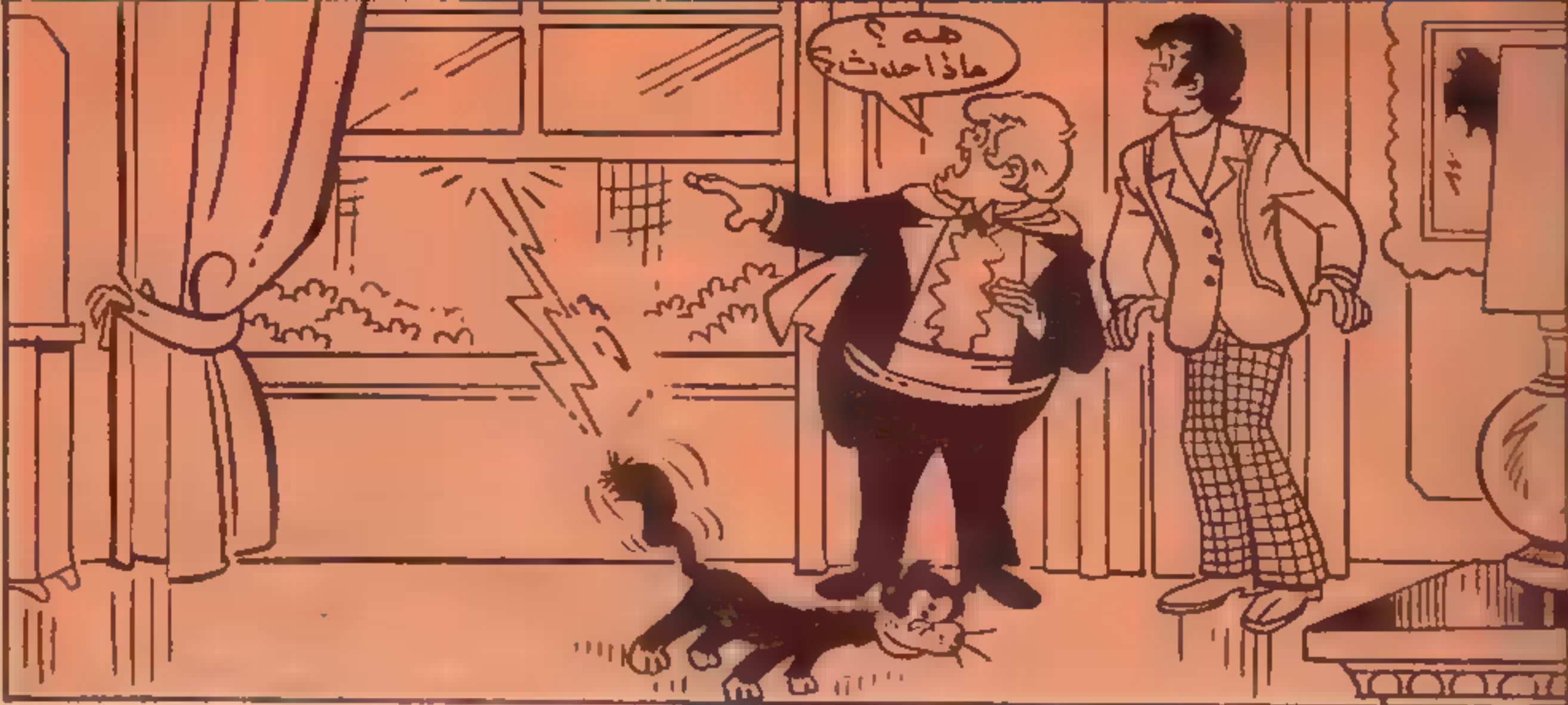
مهلاً، هل ستضرب فتاة؟

لم لا؟ إذا كان لسانها
سيكفني ٢٠ ليرة؟





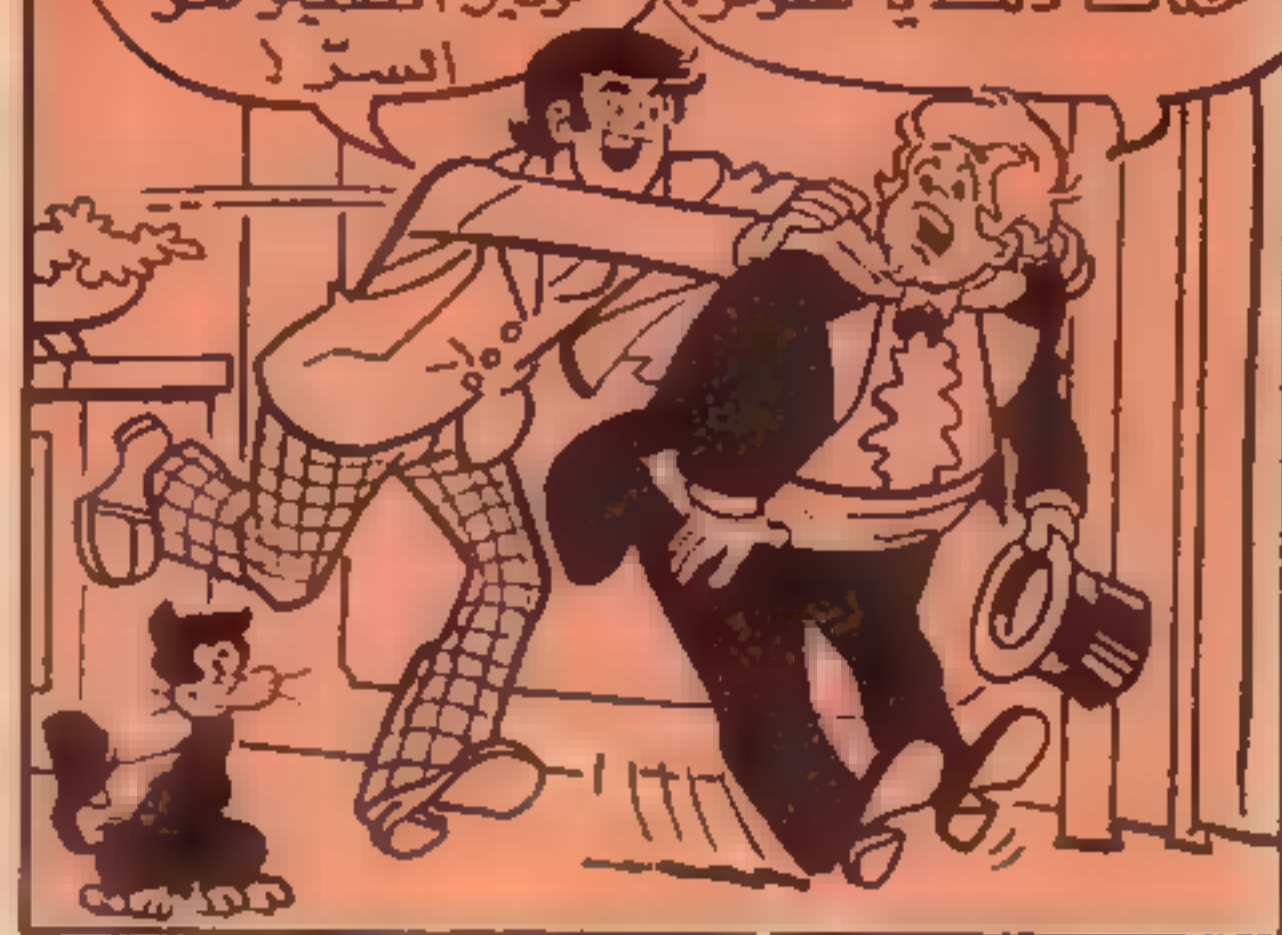




منه...

وأنا أيضاً أجهل ذلك ولكن يبدو أن تركيز التفكير هو السر!

ولكنني لا أعلم كيف حدث ذلك يا سكوتر!



أمرها إلا ولاد... إنكم سيلفسترا العظمى

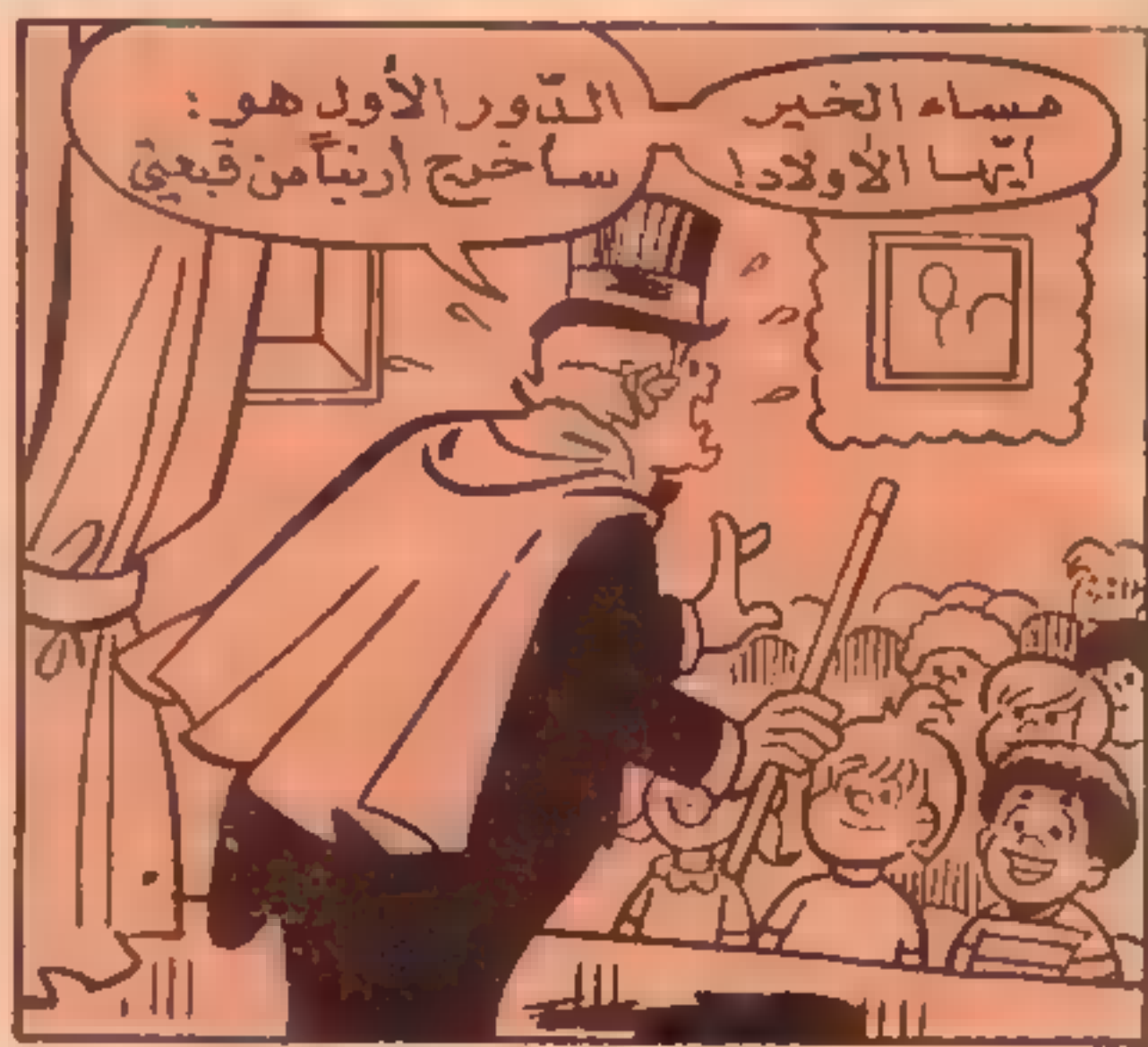


فارق طرق فارق فارق



إنها على رأسك يا سيلفسترا!

وسأطلب من مساعدي أن يقدم لي القبة!



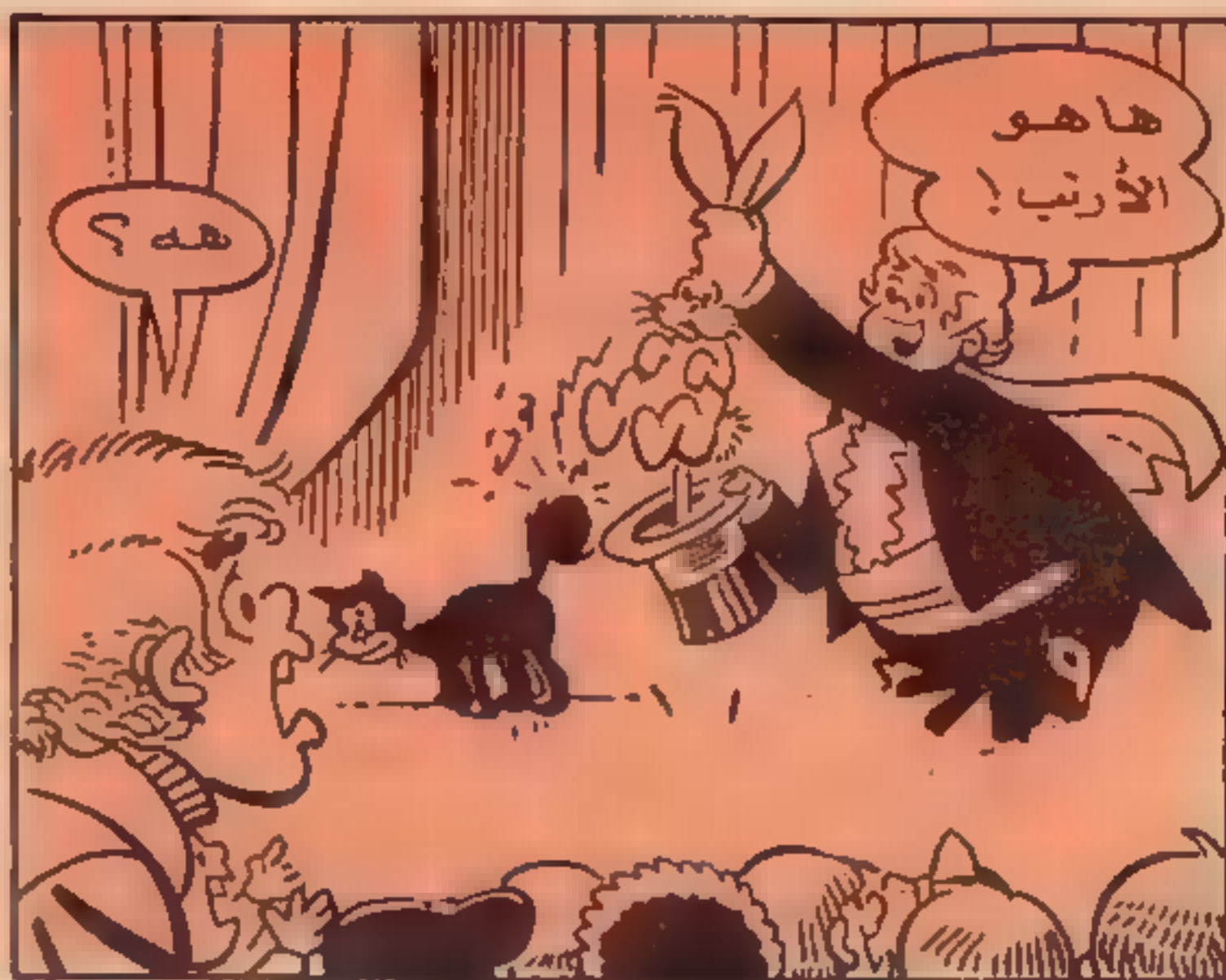
الدور الأول هو: سأخرج أرباباً من قبعتي

مساء الخير أيتها الأولاد!



أه تذكرت... والآن... كابا أوكي دوكي!!

ها! ها! ها! لن يستطيع تأدية دوره من دون الحقيبة التي سرقها منه!!





الآن في الأسبوعات مجلة "لولو" رقم ٦

www.arabcomics.net



GLADYS

التمت الأحفاد حول الجدّة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفيا يا بوعلي ٢. يابنياع العنبيّة

وسبقها ورويتها لحنّة شامون

٣. الطير الأخضر ٤. قنمر وسنمر

سندريتها أمينة خويلد

أطلس أبيض

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في اليوم)

صوّرت مهنّا عن

دار المطبوعات المصوّرة

طغون ١٩٦٠-١٩٦١/٣٢-٣٦ ص. ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان



الشمس
١٠٠ ق.ل.

الشمس

٣

مسرح صوتي

فاوي

